

افق

ابراهيم العجلوني

كليات جامعية لتحقيق التراث

ربما كنا الامّة الوحيدة في الارض التي ما يزال الـ
الكثير من تراثها مخطوطاً لم يخضع عنه غبار القس
فيحفظ ويحلل ويقدم للدارسين - موزعاً في القارات لم
بعد مهذباً بالصياغة - في اقل تقدير - ما يقارب ملي
مخطوطة عربية اسلامية في شتى العلوم والادب والفن
يعلم وعينا المعاصر من علمها شيئاً فهي كنوز مطبوعة
حكم ذلك، تنتشر في مكتباتها، ومفاهيم ومشاعر وامال... كل
واكثر منه يوشك ان يطوه النسيان، ويترك عليه الصدأ
لم يكن فينا من ينهض لانقاذها، وينبزي لخراجها من اله
الى النور، ومن الجهد المبذول في احياء العلم الذي يدا
يدرجه في نهوضنا المنشود امة مستكملة شروط الن
أخذة بارتكابه مشقة على اسبابه القريبة والبعيدة
ذلك تراثنا الادبي والفني والفلسفي الذي هو موضع ف
وان لم يبلغ ان يكون بعد موضع فهمها ودرايتها
ان هذا الواقع المؤسف يفرض علينا احتسابنا خاصاً م
الى هذه (القارة للفقرة) للشتملة على كنوز تراثنا المخ
ولا اقل في هذا الاحتساب الفترض، ان من تقوم في جام
العربية والاسلامية كليات خاصة لتحقيق التراث و
وتحليله وان تكون هذه الكليات مرفوعة بما يسعها في
مهامها من البحث والاستقصاء وحفظ المخطوطات وح
في ظروف ملائمة، وتهيتها للمحققين، ثم طباعتها ونش
والامة الندوات والمؤتمرات لدرسا وتقييمها وتبين مضا
وابعادها.

ان هذا ما هو ما تقوم به الامم العربية، وان ما يلتفت الن
اجدادنا كانوا يرسلون البعثات لاستنقاذ تراث
المخطوط، حرصاً منهم على ان لا يطمس الوعي الانساني
تذهب ابداعات الامم، فكيف والتراث هو تراثنا الذي
اسلافنا به الاعمال والاصناف؟

انها مهمة تنتظر رجالها، ومعرفة تطلب فرسانها
علماء ويحلين وفنيين وخبراء ومن مسؤولين واداريين
ارادات وعزمات تاهيك بها امتحاننا الجليل، وتحصيصاً وم

ملاحظة

تزييه القسوس

عقد موحّد لبيع الشقق

لا شك بان التوسع الكبير الذي شهده مدينة عمان،
السنوات الأخيرة جعل نمط الحياة فيها يتغير ويت
جميع أشكاله وهذه سمة معروفة في كل مجتمعات ا
بدون استثناء.
وازداد عدد السكان في هذه العاصمة الجميلة نت
الهجرات الكثيرة التي شهدت جعلت نظام البناء فيها د
اذ ان الناس أصبحوا بحاجة الى المساكن وهذا ما دعا
الإخوة المستثمرين الى الاستثمار في بناء المباني التي
وبيعها على شكل شقق للمواطنين المحتاجين للمساكن.
ولشدة الطلب على هذه الشقق في السنوات الأخيرة
لجأ بعض المستثمرين في هذا المجال الى بيع الش
للمواطنين على المخطط وقبل ان يتم الحفر وعمل عو
بكتبتها صاحب الشركة على مزاجه الخاص ويوقع م
لنوازل المشتري وهذا العقد يسمى عقداً مبدئياً لحين ا
من المشروع.
وقد يتفق المواطن المشتري وصاحب الشركة على ان
التسليم بعد ستة اشهر او ستة لكن هناك حالات كثيرة
عنها بل وعرفناها لا يتسلم المواطن فيها شقته التي ا
بعد ستة ولا حتى بعد سنتين ويظل صاحب الشركة
ويعامل مع انه يكون قد قبض اكثر من ثمانين بالمائة م
للشقق.
هذه ناحية اما الناحية الأخرى فان هذا العقد لا توجد
اية مواصفة للشقة المنتظرة مما يجعل بعض اصحاب
الشركات التي تقوم بالبناء يبلجون في احياء كثيرة
الفش والخذاع ويسلمون الشقق للمواطنين دون اللواص
للطوية.
السؤال الهام هنا هو لماذا لا يكون هناك عقد موحّد وم
من قبل نقابة المهندسين ودائرة الأراضي وامانة عمان
يكون عقداً مانعاً جامعاً يحفظ حق المواطن على ان يصق
العقد من قبل دائرة الأراضي بعد توقيعه مباشرة وتك
جميع اللواصقات التي يعلق عليها صاحب الشركة وللا
للمشتري.
ان هذه المسألة تعتبر مسألة هامة جداً وهي بحاجة
يعض الاهتمام من الجهات المعنية التي سنبينها لآنا س
عن حالات كثيرة تعرض فيها مواطنون الى الفش وال
والمرافعة واساليب ابتزاز كثيرة لا داعي لذكرها الآن
تعمل بعض هؤلاء المواطن خاسراً مادية كبيرة تلي
للووضع الفوضوي للوجود حالياً.
لننا نشاء لجنة دائمة الاراضي والساحة وهي الج
الاولى المعنية بهذه المسألة وبالتعاون مع نقابة المهند
تجد صيغة ما يتفق عليها الجميع من اجل حل هذه
ووضع عقد موحّد لجميع الشركات التي تتعامل ببناء
الشقق.

جمعية سيدات عيين

تحتفل بعيد ميلاد القائد

عجلون - بتر:

ضمن احتفالات محافظة عجلون بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين
جمعية سيدات عيين احتفالاً بهذه المناسبة بمشاركة الفعاليات
والطوعية في البلدة.
وفي بداية الاحتفال القى السيد فلاح القضاة رئيس اتحاد
الشغيرة في المحافظة الذي رعى الاحتفال كلمة قال فيها، لنتنا
النسبة العزيزة لتؤكد لجلالة الحسين أننا سائرون على طريق
والعطاء الذي انتهجه جلالته معاهدين الله ان نبقي الجدل الاوفاء
معتزتين بالقيادة الهاشمية التي تعبر عن الخير والمحبة والنقاء وأن
بها ونهتدي بهديها في جميع امورها.
ولقت السيدة نال القواسمي رئيسة الجمعية كلمة قالت
قيادة هذا البلد المعطاء وسعت في الخير والعمل الانساني
والاجتماعي فكانت السبلة دوماً للمعاش الانساني فشكلك
خير يستقي منه الجميع في هذا البلد.
بعد ذلك اختتمت

محليات

انجازات ديمقراطية مشهودة في عهد القائد الباني

الحسين صان حرية الانسان وكرامته وبنى دولة القانون والمؤسسات

الدستور الاردني ضمن حرية الرأي والتعبير والمشاركة الشعبية وحمى حقوق الانسان

الإشارة الى أهمية تصورات الدستور الاردني ودور القضاء الاردني في
تكريس حقوق الانسان في الاردن.
وفي غمرة تجارة الزرقاء عقلت في العاشر من كانون الاول عام
١٩٩٦ ندوة حول اليوم العالمي لحقوق الانسان استعرض خلالها
لشاركون رعاية جلالة الملك الحسين لحقوق الانسان ودعمه المستمر
لسلطة القضاء الاردني في حماية الحرية وحقوق الانسان في الخامس
من كانون الثاني عام ١٩٩٧ افتتح السيد عون الخصاونة رئيس الديوان
الملكي الهاشمي آنذاك مندوباً عن سمو الامير الحسن ولي العهد افعال
ورشة العمل الخامسة الخاصة بالترتيبات الاعلامية لدعم وحماية حقوق
الانسان حيث اشاد السيد / براهيم برون / المستشار المفوض الخاص
لحقوق الانسان في الامم المتحدة خلال كلمته بما تحقّق في الاردن في
مجالات حقوق الانسان. وفي الندوة التي نظّمها مركز الدراسات في جامعة
اليرموك وبالتعاون مع مركز الريادة للمعلومات والدراسات في الثامن
عشر من ايار عام ١٩٩٧ اكد المشاركون على دور الاردن في المنطقة في
نشر الوعي حول حقوق الانسان مشيدون في ان حركات حماية حقوق
الانسان وحرياته في الاردن شهدت في الفترة الأخيرة نشاطات كبيرة
واصبحت محور الاهتمام لكثير من الحركات السياسية والاجتماعية
ومؤكدين ان مرجعية حقوق الانسان في الاردن هي الدستور الاردني
والميثاق الوطني وقانون الاحزاب.

الميثاق الوطني وحقوق الانسان

تضمن الميثاق الوطني في فصله الثالث مركزات مهمة في مجال
الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان وتشكيل الاحزاب فاك ان الاردن
دولة القانون والديمقراطية وان جميع السلطات تلتزم بتوفير الضمانات
القانونية والادارية والضمانية لحماية حقوق الانسان وكرامته وحرية
الاساسية وان الاردن هو دولة ديمقراطية بالمفهوم المعاصر الحديث وهو
دولة المواطنين جميعاً مهما اختلفت اراؤهم ان تمتد اجتهاداتهم ويستمد
قوته من التطبيق الفعلي للمبادئ المساواة والعدل وتكافؤ الفرص
واتاحة المجال العلمي للشعب الاردني.
ورغم الميثاق الوطني ضمانات مهمات النهج الديمقراطي والتعددية
السياسية في الاردن فأكّد على احترام قواعد العمل الديمقراطي في
السلوك العام للتنظيمات والاحزاب السياسية في الاردن باعتبار ذلك
ضماناً للعدل والاستقرار وضماناً للحرية الاساسية لجميع المواطنين بما
يحمي مركزات المجتمع الديمقراطي ومقوق الفرد ويكفل التعبير عن
الرأي واعلانه بحرية كاملة في إطار الدستور والحفاظ على الصفة المدنية
الديمقراطية للدولة واعتبار ان محاولة لغاء هذه الصفة او تعطيلها باطلة
من اساسها لانها تشكل تصدياً على الدستور وانتهاكاً لبدن التعددية
ومفهومها.

مركزات الديمقراطية وحقوق الانسان

منذ عام ١٩٨٩ اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية
بضرورة عودة الحياة البرلمانية والاحزاب والتعددية السياسية ومنذ ذلك
التاريخ اخذت الديمقراطية وحقوق الانسان والحرية تتجسد وتتوسع
وتأخذ مكانها الطبيعي في الاردن.
فقد اخذت البرلمانات الاردنية منذ ذلك التاريخ على عاتقها ترجمة ما
جاء في توجيهات الحسين في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق
الانسان الى واقع عملي ملموس حيث بدأت منذ اولى جلساتها في مناقشة
القوانين ذات العلاقة والقرارها انسجاماً مع النهج الجديد فاقرت مجالس
النواب قوانين الاحزاب والتعددية السياسية والظبيوعات والنشر وحرية
الصحافة وقوانين جديدة لها علاقة وثيقة بالحياة اليومية للمواطنين
والثقت قوانين الاحكام العرفية والديفاع وقوانين اخرى كان ينظر اليها على
انها لاتخدم مصالح المواطنين والرأي.
اما الاحزاب الاردنية لمرحلة فقد اكدت في كل انشطتها على حرية
التعبير والرأي وحقوق الانسان وحماية النهج الديمقراطي وطالبت على
الدوام في نواحيها ومقرراتها واجتماعاتها على توسيع قاعدة العمل
الحزبي والسياسي لغاء المسيرة الديمقراطية وحماية حقوق الانسان
واكدت على أهمية المسيرة الديمقراطية في الاردن في وسط منطقة مشبعة
بالمشكلات والصراعات.
وفي مجال الصحافة وعلى الرغم من الهبات والنقصات التي اعترضت
مسيرة تحرير رمنية بسيطة الا انّها تمتعت بمزيد من الحرية والتعبير
بموجب قانون عصري فتوسعت قاعدة الحرية لديها واصبحت مقفزة
بين الصحافات في المنطقة.

جادات يؤكد أهمية المشاركة في جائزة الحسن بن طلال

المشاركة بها وفق المعايير المحددة
لهذه الغاية.
وطالب الامين العام من المنعنين
بالوزارة والبلديات التربوي اعداد
ورقة عمل حول اسس استئصال
الطبية بهدف تحرير الطلبة
والادارات لدرسية من القيود
التعليمية التي لم تعد مناسبة
لواكبة مسيرة التطوير التربوي
وديمقراطية التعليم ومراعاة
الاحتكاكات المتاحة.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة
ورقة عمل حول جائزة الحسن بن
طلال للتعليم العلمي بينت الورقة
اهداف الجائزة والمشتقة في تطوير
برامج التعليم في كافة مناهج
الحياة الاقتصادية والاجتماعية
والثقافية وشروط التقدم لها وكافة
واشتركة الوزارة في الجائزة.
وبينت الورقة ان الجائزة تمنح
لافضل اشخاص علمي بعد التقييم
من لجنة محكمين من ذوي الخبرة
والاختصاص في مجال التعليم
والشباب وفق معايير تقري
الجنة كما ناقشت اللجنة ورقة
عمل حول أهمية غرف المصادر
المشاركة بها وفق المعايير المحددة
لهذه الغاية.
وطالب الامين العام من المنعنين
بالوزارة والبلديات التربوي اعداد
ورقة عمل حول اسس استئصال
الطبية بهدف تحرير الطلبة
والادارات لدرسية من القيود
التعليمية التي لم تعد مناسبة
لواكبة مسيرة التطوير التربوي
وديمقراطية التعليم ومراعاة
الاحتكاكات المتاحة.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة
ورقة عمل حول جائزة الحسن بن
طلال للتعليم العلمي بينت الورقة
اهداف الجائزة والمشتقة في تطوير
برامج التعليم في كافة مناهج
الحياة الاقتصادية والاجتماعية
والثقافية وشروط التقدم لها وكافة
واشتركة الوزارة في الجائزة.
وبينت الورقة ان الجائزة تمنح
لافضل اشخاص علمي بعد التقييم
من لجنة محكمين من ذوي الخبرة
والاختصاص في مجال التعليم
والشباب وفق معايير تقري
الجنة كما ناقشت اللجنة ورقة
عمل حول أهمية غرف المصادر

اجراءات عديدة لتطوير الاداء الاداري الحكومي

على الاستثمار والتوسع فيه بكافة المجالات واعاد
البنية التحتية القادرة على تسريع التنمية الشاملة
والتطوير الصناعي والتجاري والخدمي.
وقال ان وزارة التنمية الادارية تتولى بالتنسيق
والتعاون مع الدوائر الاخرى مجموعة من المهام
امنها اعداد الخطط والاسس المتعلقة بالتنمية
الادارية والموارد البشرية والتنظيم الاداري للجهات
الحكومية والتأكد من تطبيق التشريعات واعداد
الدراسات والاستشارات الادارية اللازمة للنوازل الحكومية
ووضع وتنفيذ لوائحها.
واضاف ان ديوان الخدمة المدنية يشرف على
تطبيق احكام نظام الخدمة المدنية بالتعاون مع
الدوائر المعنية فيما يتعلق بشؤون الموظفين كالتعيين
والترقيات والبعثات والترفع واللكالات والتعويضات
وتقديم الاند و التنازل والانتداب والاعازات
والاوقات والتشجيع وانهاء الخدمات وكل ما من
شأن تطوير الوظيفة وتحسين اداء الموظف العام.
وقال ان ديوان الخدمة المدنية يشرف على



الاردن اعتمد الديمقراطية والتعددية

السياسية اسلوب حكم ونهج حياة

كلمة وجهها لابناء الوطن ان رسالة مركز الدراسات الحرية والديمقراطية
وحقوق الانسان كما تتوخاها هي تعزيز التجربة الديمقراطية الاردنية
والاطلاق الملائم لبناء النموذج الكامل للديمقراطية بحيث تشكل في هذا
المركز رؤى تبنتها حركة عربية شاملة تستألف النهضة العربية.
ان استئناف الحياة البرلمانية في الاردن ابتداء من عام ١٩٨٩ وصنور
قانون الاحزاب الذي اعد لاردن ومع التعددية السياسية والحرية
وصنور قانون المطبوعات والنشر الذي عطي مزيداً من الحرية للصحافة
والغاء الاحكام العرفية وقانون لغاء لعام ١٩٣٥ واجراءات عديدة تؤكد
على تجديد مسيرة الديمقراطية والحرية كل ذلك وفر الاجواء لحقوق
الانسان التي ترعاها الدولة بمختلف مكوناتها.

ندوات واجتماعات حقوق الانسان

ولتجديد المسيرة الديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن وحتى
تصبح حالة ونهجاً دائماً فقد عقلت العديد من الهيئات والمؤسسات بدعم
من اركان الدولة الاردنية بما في ذلك السلطة التنفيذية العديد من
المؤتمرات والندوات والاجتماعات جرى خلالها حوارات ومناقشات
وتقرّرات الى ترميزات عديدة كان هدفها جميعاً ان يصبح الاردن حالة
مميزة في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان.
وقد نظم نادي حقوق الانسان في جامعة اليرموك في الثامن من ايار
عام ١٩٩٦ ندوة حول حقوق الانسان وعقد في عمان في الثالث
والعشرين من ايلول عام ١٩٩٦ اجتماع لمنسقي الفرق البحثية في المعهد
العربي لحقوق الانسان لمناقشة حقوق الانسان في الوطن العربي واقامت
جامعة ال البيت بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن
في الثاني من كانون الاول عام ١٩٩٦ احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي
لحقوق الانسان اشاد المشاركون باجواء الحرية والديمقراطية وحمق
الانسان في الاردن وفي الرابع من كانون الاول عام ١٩٩٦ نظمت جامعة
اليرموك بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان ندوة تم خلالها

بورا تؤكد أهمية ربط السياحة بالبيئة وتوزيع

المسؤوليات للمحافظة على شاطئ البحر الميت

البحر الميت - من جميل السعيدة

اكد الدكتور عزت جرادات امين
عام وزارة التربية والتعليم ان
الوزارة بصدد اعداد خطة شاملة
لصوبة جميع مدارس المملكة
وخططاً بمديريات التربية ومركز
الوزارة من خلال برنامج قاعدة
المعلومات الذي يهدف الى تطوير
التعليم وتحسين نوعيته
ومخرجاته مشيراً بهذا الجانب ان
الخطة تشمل التهيئة لتأسيس
مركز تكنولوجيا لتدريب المعلمين
في الوزارة مرتبطاً بمركز فرعية
في المحافظات يهدف الى تطوير
وتحديث اساليب تدريب المعلمين
وتحسين مستوى مستجدات
التكنولوجيا الحديثة.
واشار الدكتور جرادات خلال
تؤرّع اجتماعاً موسعاً للجنة
التخطيط في الوزارة امس ان
خطة الوزارة الخمسية تشمل
تطوير مجموعة من البرامج
التربوية منها تطوير برنامج
الاختبارات التشخيصية ووضع

عصام الشرح

والقى المهندس تاجر العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية كلمة
فيها ان لواء الشونة الجنوبية يحتمن مفطس المسيح عليه السلام كما
توفر فيه مختلف عناصر السياحة مما يتطلب اهتماماً وتواصلاً مستمراً
مع الجهات المعنية في الحفاظ على هذا الرافد الاقتصادي الوطني.
وقال السيد العدوان ان حملة اليوم والتي تزامنت مع احتفالات بعيد
ميلاد القائد ما هي الا حلقة من حلقات التواصل والعطاء الوطني
كما انقى السيدان خلف الجعارات رئيس بلدية سريفة وشقيق
الشوادي مساعد مدير تربية الشونة الجنوبية كلمتين اشادا فيهما بدور
القائمين على الحملة الوطنية داهمن للاستمرار بتفعيل المزيد منها.

مروان الخوري

وقال السيد مروان الخوري مدير عام هيئة تنظيم السياحة ان الحملة
تتزامن مع مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وقد اترائنا ان تتم فعالياتنا خلال
الحملة نظراً لزيادة عدد السياح والمتنزهين لمنطقة للبحر الميت وذلك بهدف
ايجاد الوعي البيئي لديهم ولدى المشاركين في كافة لوائح السياحة
مشيراً الى ان هناك حملات مماثلة ستعقد على مستوى المملكة في المناطق
السياحية عامة.
وشارك في العمل حوالي الالف طالب من مديريات تربية عمان الثانية
والسلط والشرقية والجنوبية والحضار امارة الاردنية وتوجع لجان الرأه
ونادي الوادي الأخضر في الرامة.
كما شارك بها متصرف اللواء ورئيس مجلس الخدمات المشتركة
ومعير سياحة البقاء ومكتب تشييد السبلية في البحر الميت وعدد من
مساهمة العمل، الحملة، الفعاليات الشعبية والرمعة، وفر، نهامة الحملة

عاش الاردنيون على مدى فترة حكم الهاشميين حياتهم وهم يتمتعون

بالحرية وحقوق الانسان وقد قامت ثورة الشريف الحسين بن علي طيب
الله ثراه عندما تأكد له ان حرية وحقوق الانسان العربي يحثيها
يشكل سافر وبني الجد المؤسس دولة الاردن على اساس الحرية وحقوق
الانسان فاحتضن الاحزاب واستقبل لحرار العرب وأوامهم وصدرت في
عهد عشورات الصحف اليومية والاسبوعية وفي عهد المغفور له جلالة
للك طلال صدر في الاردن الدستور الاردني الذي خصص فصلاً كاملاً
عن الحريات وحقوق الانسان فصفحت القليميا وعالميا انه من افضل
المساتير في المنطقة والعالم.

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين فقد بنا جلالاته مسيرة حكمه
وهو يعمل الارث الهاشمي فقد تربى في احضان جده المؤسس ووالده
صاحب الدستور هديته العزيزة لاردنيين فحمل جلالاته راية الحرية
وصان حقوق الانسان الاردني بكل معنى الكلمة فلم يسجل على جلالاته
يوماً من الايام انه اعتدى على حقوق احد او صادر حرية احد او افقد احد
انسانيتي حتى انه على من كل الخصوم السياسيين ومنحهم فرصاً في
الحكم فاصبحوا وزراء ومسؤولين في أجهزة الحكومة.

لقد كرس جلالة الملك الحسين حياته ولا يزال للاردنيين فترجم بارادة
القائد المؤمن بالديمقراطية والحرية وحقوق الانسان دولة القانون
والمؤسسات مستملاً دوماً بالعزيمة والدستور الاردني الذي حافظ عليه
لانه ميراث مهم حقق العمل والمساواة بين المواطنين وصيغت على اساسه
العديد من القوانين والانظمة في مختلف مناهج الحياة.

وعلى الرغم من الظروف القاهرة التي توفقت خلالها الحياة البرلمانية
في الاردن الا ان جلالة الملك الحسين كان يتطلع على الدوام الى ان تستمر
مسيرة الديمقراطية في الاردن فاصدر اراءه السامية بتشكيل المجلس
الوطني الاستشاري في ١٩٨٩/٤/١٩ ليناقش القوانين والقضايا المهمة
وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الى حين عودة
الحياة البرلمانية لئلا يجل جلالاته الاردن واحة من الحرية والديمقراطية
وحقوق الانسان وهذا ما طالب به على الدوام وامر بتطبيقه في السنوات
الاخيرة عندما اصدر توجيهاته ابتداء من عام ١٩٨٩ بضرورة عودة
الحياة البرلمانية والتعددية الحزبية وحرية الصحافة التي تاتت لفترة من
الزمن بسبب الظروف الطارئة التي لفت منطقتنا العربية.

لقد اصبح الاردن في عهد جلالاته واحة من الديمقراطية وهو من الدول
التي تؤمن فعلاً لا قولاً بحقوق الانسان وبأهمية اطلاق الحريات التي
ضمنها الدستور الاردني واكد عليها في فصله الثاني الذي تضمن مواد
عديدة من حقوق الانسان الاردني والحريات العامة حيث اكدت المادة ٧
منه ان الحرية الشخصية مصونة وتقول المادة ١٥ في البند الاول منها
تتفل الدولة حرية الرأي ولكل اردني ان يعرب بحرية عن رأيه وبالقول
والكتابة والتصوير ومائل وسائل التعبير بشرط ان لا يتجاوز حدود
القانون وتقول المادة ١٦ في بنده الثاني / للاردنيين الحق في تاييف
الجماعات والاحزاب السياسية على ان تكون غايتها مشروعة ووسائلها
سلمية وذات نظم لا تخالف الدستور فضلاً عما جاء من نصوص الدستور
الاردني التي تؤكد على حقوق الانسان وعلى الحريات وحقوق تشكيل
الاحزاب السياسية والانتخابات البرلمانية التي تعنى الديمقراطية وان
الاردنيين مارسوا التجربة السياسية وشكلوا الاحزاب في عهد الامارة
على الرغم من المعارضة الشديدة من قبل سلطات الاستعمار آنذاك.

وقد شكلت جهود الاردنيين ترعاهم الحضرة الهاشمية في هذا الجانب
من حياتهم الذي تمثل في تاييف الاحزاب السياسية وعقد المؤتمرات
الوطنية القاعدة الانشائية لحياتهم الانشائية والحرية التي صالت على مدى
المسيرة حقوق الانسان والحريات العامة وحرية الرأي والتعبير
والصحافة.

مركز الدراسات والبحريات الديمقراطية

ولم تتوقف دعوات جلالة الملك الحسين بضرورة تعزيز الديمقراطية
والحرية وحقوق الانسان فحسب بل اتبعها بقرار تم بموجبه تأسيس
مركز الدراسات والحرية والديمقراطية وصنور الامارة الملكية السامية
بتشكيل اللجنة التأسيسية لهذا المركز ثم اختيار اعضائها من للمكربين
المختصين بالشؤون السياسية والقانونية ومن الذين يؤمنون بالحرية
وحقوق الانسان.

بوران تؤكد أهمية ربط السياحة بالبيئة وتوزيع

المسؤوليات للمحافظة على شاطئ البحر الميت

البحر الميت - من جميل السعيدة

اكد الدكتور عزت جرادات امين
عام وزارة التربية والتعليم ان
الوزارة بصدد اعداد خطة شاملة
لصوبة جميع مدارس المملكة
وخططاً بمديريات التربية ومركز
الوزارة من خلال برنامج قاعدة
المعلومات الذي يهدف الى تطوير
التعليم وتحسين نوعيته
ومخرجاته مشيراً بهذا الجانب ان
الخطة تشمل التهيئة لتأسيس
مركز تكنولوجيا لتدريب المعلمين
في الوزارة مرتبطاً بمركز فرعية
في المحافظات يهدف الى تطوير
وتحديث اساليب تدريب المعلمين
وتحسين مستوى مستجدات
التكنولوجيا الحديثة.

عصام الشرح

والقى المهندس تاجر العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية كلمة
فيها ان لواء الشونة الجنوبية يحتمن مفطس المسيح عليه السلام كما
توفر فيه مختلف عناصر السياحة مما يتطلب اهتماماً وتواصلاً مستمراً
مع الجهات المعنية في الحفاظ على هذا الرافد الاقتصادي الوطني.
وقال السيد العدوان ان حملة اليوم والتي تزامنت مع احتفالات بعيد
ميلاد القائد ما هي الا حلقة من حلقات التواصل والعطاء الوطني
كما انقى السيدان خلف الجعارات رئيس بلدية سريفة وشقيق
الشوادي مساعد مدير تربية الشونة الجنوبية كلمتين اشادا فيهما بدور
القائمين على الحملة الوطنية داهمن للاستمرار بتفعيل المزيد منها.

مروان الخوري

وقال السيد مروان الخوري مدير عام هيئة تنظيم السياحة ان الحملة
تتزامن مع مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وقد اترائنا ان تتم فعالياتنا خلال
الحملة نظراً لزيادة عدد السياح والمتنزهين لمنطقة للبحر الميت وذلك بهدف
ايجاد الوعي البيئي لديهم ولدى المشاركين في كافة لوائح السياحة
مشيراً الى ان هناك حملات مماثلة ستعقد على مستوى المملكة في المناطق
السياحية عامة.
وشارك في العمل حوالي الالف طالب من مديريات تربية عمان الثانية
والسلط والشرقية والجنوبية والحضار امارة الاردنية وتوجع لجان الرأه
ونادي الوادي الأخضر في الرامة.
كما شارك بها متصرف اللواء ورئيس مجلس الخدمات المشتركة
ومعير سياحة البقاء ومكتب تشييد السبلية في البحر الميت وعدد من
مساهمة العمل، الحملة، الفعاليات الشعبية والرمعة، وفر، نهامة الحملة



تيا

استبها

بون

استعدا

بطولة الدنيا

في افتتاح

وسيل به

جزاء (٧٥)

الوحيد في

وانفرد

بشاق هذا

جويغاني ايا

واخص

شخصاً طرد

استعدا

بطولة الدنيا

في افتتاح

وسيل به

جزاء (٧٥)

الوحيد في

وانفرد

بشاق هذا

جويغاني ايا

واخص

شخصاً طرد

استعدا

بطولة الدنيا

في افتتاح

وسيل به

جزاء (٧٥)

الوحيد في

وانفرد

بشاق هذا

جويغاني ايا

واخص

شخصاً طرد

استعدا

بطولة الدنيا

في رحاب الله

الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩ هـ الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٩٨ م

وراء
الاحداث
احمد العبد

نبذة عن اعمال لجان الجمعية الاردنية للحاسبات

مجلات المصانعة
من
رائد العربي للحاسبات
للدولة التجارية
وخدمات الكمبيوتر
قطران

الدستور الرياضي

يفتح السيد طلال مطعان الحسن - وزير الشباب ورئيس للكتب التقني للوزارة الرياضية العربية التاسعة المقر الرسمي للوزارة في مركز الحسن الدولي للاسكواش بعد تجهيزه واعداه لاجتماعات اللجان العاملة بالوزارة.

الفیصلی یسبق القوقازی ویسترد اللقب



تعد إدارة نادي الوحدات في ساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم، اجتماعاً طارئاً في مقر نادي أبجث آخر ترتيبات سفر فريق كرة القدم إلى السعودية يوم الأحد المقبل برئاسة السيد فهد البلياري، مفوض كرة اليد، البطولة العربية الرابعة

الامانة والفصلي الاثنين
برعاية ائمة عمان الكبرى احتفاء
عظيم داخل دجلة الملك اعظم يلتقي
بفامانة عمان الكبرى والفصلي
الساعة للثلاث في يوم الاثنين المقبل
سكيا عمان الدولي
ومن المتوقع ان تأتي اليا راعامة
الفتية والقوة ان تحو الفريقان من
اجرم الفصلي يضم ابو عايد
جريس وسند ومزيد وحبيبي
حسنة وشيرهم فيما يضم فريق
امانة خالد الفلاح وبسام الطيب
رياض الدس وهاجيمع واليا راعت

● **كليات القيسي** توي يتسلم الكاس من ابو شريخ

مهارات وبتوصيل بدوية والعلم من
الوجهات الحقيقية عجز عن ترجمتها
اول وهما منها.

وفي الوقت الذي اكدت احدى
القيسي ما قدم واخفق عدد وجهات
وطرق وبتعديده مرضي الملايين
بكر وفاداة ترك القيص من ملائذ
للحاسة الكفر الخرج الحارس شملت
الجماعة المد تدبر عبر ما يوجل في
خطاها بشارتات ادمية صورية
لجوهود قلب طرق للبراسة واما
اللاه لعهده ان الراقع
ساحرته السعدا ان تلقى
القيسي بلا للشباب من جدار
واستفاق.

القواني على متابعة تحركات
المنظمة أغفل التوجه الجماعي لحازم
استغنايتي في فساد مجرل المجرى
تضمننا التلكة من شلش ولغري
من عريضة لنق لذهها في العارضة
من ان امة القيسي للرمي عارضة
الاصدي الا اياميه يواجمه مرضي
وقواني ترك التلكة على يسار
الطرف ادهس القيس والقيفة ٢٠ وايق
من صيد القواني استمادة تارة ان كان
الدهس يتوقف ادم الكربة التي
سعدا ادم الكربة ادم الكربة
الدهس تشاك ادم الكربة ٢٨ هدف
الاشماتين ورج الصصبة القواني
الاشماتين الثاني ان ضعف القواني
للصنات جلته يستخيم

[illegible]

كفر سوم يحتفي بفوز فريقه ببطولة الدرع الكروية

❖ **أوريد - حسين الزعبي**
حدد نادي كفر سوم يوم الخميس ٢٦ الشهر الجاري موعداً لاقامة حفل العطلة التكريسي الذي يقامه النادي على شرف فريقه لكرة القدم لاحتفاء بفوزه ببطلوة درع اتحاد الكرة للموسم الحالي ١٩٩٨ في صالة البترلة بمدينة بعبدة وبمرافقة إحدى الشخصيات التي لم يطن عنها.

وحسبت إدارة النادي وعلى لسان الناطق الإعلامي محمد فهد عبيدات بقول: اتحاد الكرة باقلمه

بطولة فروسية احتفالية بنادي الجواد العربي



● **عبد الخليل**

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن
وبمناسبة التضامن نخبة من الفرق
الفراسات التي أسسها نادي الجوار
العربي وهم: **خفيف** و**خفيف**
قيسي و**صلاح الدين الخفيف** و**زوار**
الدي.
يقيم نادي الجوار العربي على
بنيانه يوم غد - السبت - مباراة
تحضيرية استعدادا للمباراة
خفائية بلولة نادي الجوار
العربي.
مباراة (٨٨).
وقد جازت البطولة التحضيرية
سعيد خاتم الخفيف أحد الموجهين
لللاعبين لرواية الفروسية ويتت

مرکز اربد بطلا لیطولة

بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن يقام الاتحاد الاردني للكراتيه بطول
 الملكة للمراكز (كاتا) فردي وجماعي للرجال والسيدات وذلك يومي الخميس
 والجمعة الموافق (١٩ و ٢٠) الجاري حسب التالي:

التعليمات:

- يقع لكل مركز للشاركة بلاعبين اثنين بالفردي وبقير جماعي مكون
 من ثلاثة لاعبين.
- يجب ان لا يقل عمر المشارك عن ١٦ سنة حتى تاريخ يوم البطولة.
- يحق للشاركة بونه البطولة لحمله جميع الاجزء.
- آخر موعد للتسجيل هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٦ في
 الاتحاد.

**مركز أريد بطلا لبطولة
التشياء الشطرنجية**
□ أريد - الدستور:

توج السيد مصطفى المزمعي
فريق مركز شباب أريد بطلا لبطولة
الضياء الشطرنجية التي اقامها
المركز لحافله بعيد ميلاد الثلاثين
والثلاث والسبعين بعد ان جمع ١٥
نقطة وحل فريق مركز شباب الطر
لمركز الثاني بربويسي ١٢ نقطة
والشعبه الشمالية بربويسي ٩ نقاط .
واشراف على البطولة السيدات
بكري / اوبيل، محمود درياس ورائد
الحوي.

طاوله الفرقه ١٢

يقدم اتحاد الجودو بطولة ميلاد الثلاثين من اكتوبر والاثني والعشرون من اكتوبر بمشاركة نخبة ابطال اللعبة في المملكة، وقد اختارت لجنة الحكم المركزين الجودو اسماء الحكام المشاركين في تحكم مباريات البطولة على النحو التالي:

مفتي سمير وميلاد الفتح القيسي وخالد ملكاوي ومحمد البرقاوي وعبدالجبار جامة ومحمد ابو حنيد ومحمد النعجة وعصام علي ومحمد النعاجية وعبد الحامد حاتم

مستضيفه فريق جامعة العلوم
بنتيجة ١/٢ في الامتحان الذي

جمعية اصدقاء اليتيم تنظم سباقا للمشي والجري اليوم

ومتجر يورغن ودرغ وكوكا كولا ومقسسة الرافدين للنسخ والاجنحة الملكية
وبرهت وستاليونز.

يعزز الولاء والحب والوفاء وان

بيت الرعب بين جيرانه

المسيرة وتنظيمه من معان ودلالات
تمكس، وقاء أبناء المم


المصارعة محمدي يوسف قيد الاعتقال الاحترازي بتهمة وضع رجل مصر السليبي
جيرانه في مدينة الاسماعيلية (شرق) ورفض اتاوات عليهم، وفق ما
مصر قسطنطين اسحق.

ووافقت المحكمة نظام محمدي يوسف، الشهير بمحمدي كايروا، في ٢١
وزيد السليبي حبيب العادلي الذي لصر اعتقاله في ٢٦ ايلول الماضي بتهمة
شكاوى عليه سبهم.

وبررت المحكمة الابطال للامني بتأييدها قرار الاعتقال بناء على عشرين
شكوى تقدم بها مواطنون وتجار ضد يوسف بسبب معارضة "اصحاب
البلطجة والفرص التفضي في مدينة الاسماعيلية (على قناة السويس) والتعدي
على اثنين من رجال الشرطة بالضرر".

قادة الكشافة في عجلون يلتقون لتنظيم مس

□ **عجلون - الدستور**



ناقشت اللجنة الكشفية الموسعة في مديرية التربية والتعليم لمحافظة عجلون خلال اجتماعها أمس الأول ترتيبات مشاركتها في التكتافة في مسيرة الخير والعطاء التي تنظمها المحافظة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وفي بداية اللقاء الذي حضره
مدير التربية والتعليم عبدالكر

٢

● علي الفضالة

مؤكدا اهمية دور طلاب الكشافة كقوة منضبطة تعمل على التعاون والمشاركة الفاعلة والالتزام

برعاية حداد

في التمس اليوم

● اميل حلدان
رمزي عكاوي (٢/ صفر) ويزيد نصيرات على خالد ختاني (٢/ صفر) ودينا نقام على فراح

رسالة الطفلة الرياضية

البيضاء تحصد بطولتي الفردي والاساسي بضاحية تربية المحافظة

ضمن احتفالات اسرة للتربية والتعليم لمحافظة الطفيلة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين مع السند

[illegible]

● تليف تجاذبات

المرحلة الاساسية

المركز الاول العين اليه يهجم
لثانوية وجمعت ١٠ نقاط
للمركز الثاني مدرسة الشيخ لحمد
الدينا وجمعت ٤٤ نقطة

هيئة ادارية جديدة لمركز

شباب القامصية

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة
بالتفكير لمركز شباب القامصية طمو
النمو للثاني:

نهي الكروميين / رئيسا واتحاد
الكروميين نائبة للرئيس وامينة التمتع
امين السرر وابينة الخوا والذو واحلا
للتعانه وهما الخوالدة وخلود الجازير
وسونا التمتع ورائيا الدولة واصف
واشرف على انتخاب الهيئة الادارية
مشرف مراكز الشباب السيد رافت
الحمداني

التجمع الكشفى لمديرية تربية اربد الاولى

تجمع الذي يستمر ثلاثة ايام على
منشلة الوطنية والمسابقات الثقافية
بف الى تعميق الولاء والانتماء للوطن
المهارات الكشفية المختلفة.

□ إريد - الدستور:

افتتح في مركز النشاطات بجمعية تربية إريد الأولى التجمع التكفي الذي أقامته مدرسة التشديد وصفي للتل الصنعية بمشاركة ٥٠ كاهنا يمثلون مدارس بيت راس الامامية وعمار بن ياسر الامامية وهزلتين القسم

لقطات من الحفل الختامي لبطولة السيدات



د. فليح يسلم درع الاتحاد العربي للأميرة سمية



حناد يسلم درع النادي الأثونيكي للأميرة سمية

الاميرة سمية مع بطلات الجزائر



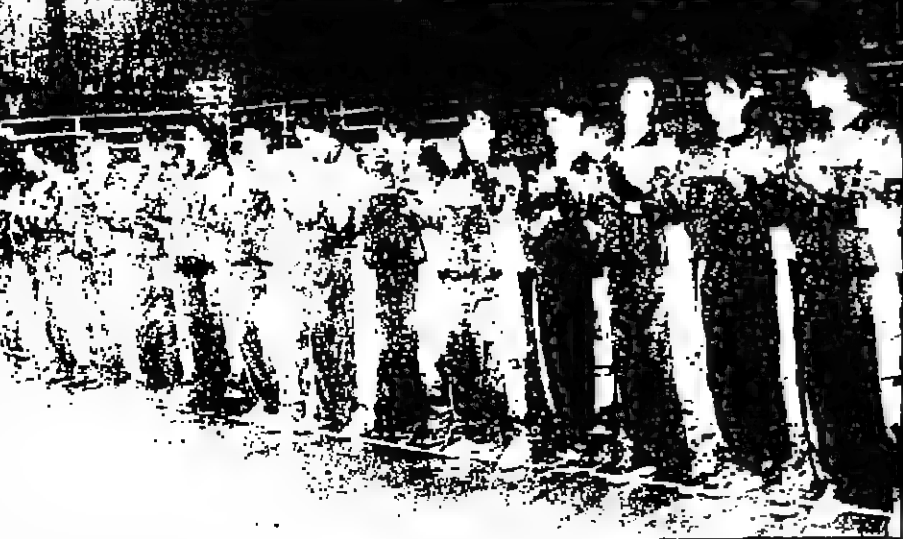
الاميرة سمية مع بطلات الجزائر



الاميرة سمية تسلم الفيل ميداليات جمعية الساحل



الاميرة سمية تتوسط فريق النادي الأثونيكي

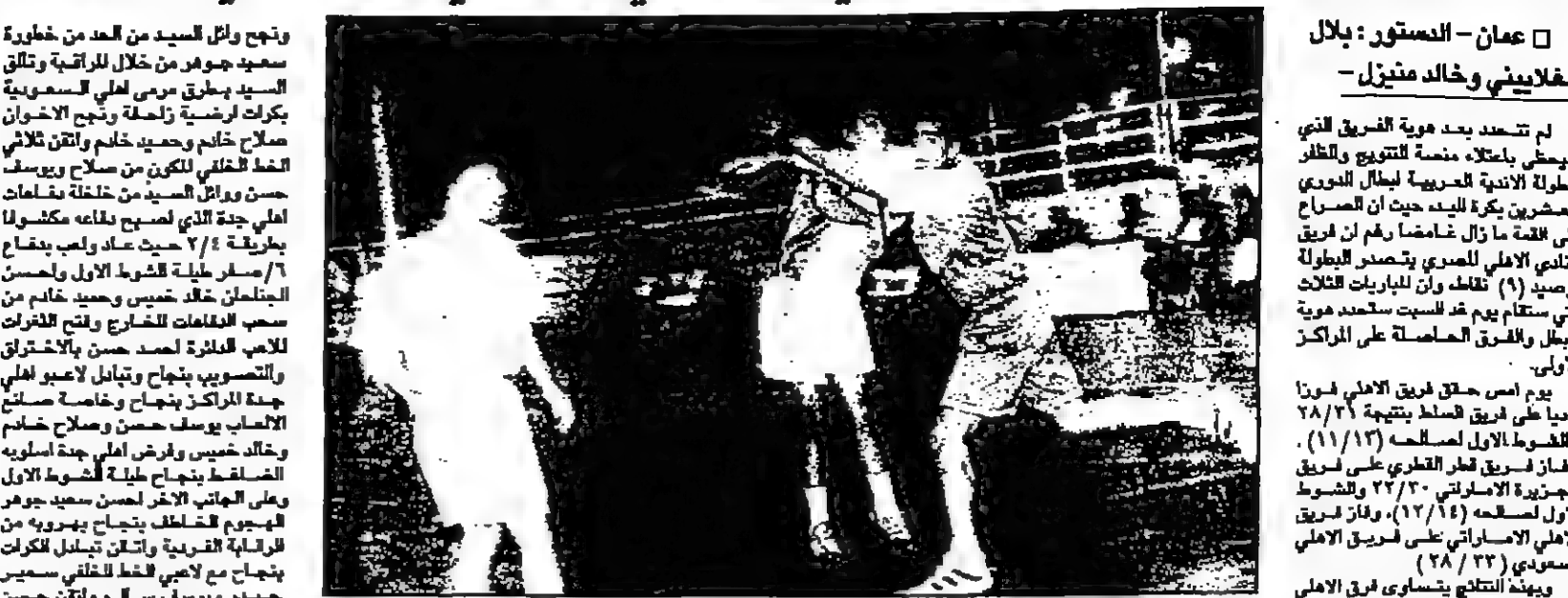


بطلات الجزائر استحقق اللقب للعام الثاني على التوالي

بطولة الاندية العربية للرجال بكرة اليد

فوز عادي للاهلي الاردني على السلط

قطر القطري يتخطى الجزيرة الاماراتي .. والاهلي الاماراتي يعبر الاهلي السعودي



عبد الصلوات يسدد والشيشاني يحاول منعه

القمة ما زالت غامضة .. والحسم يتحدد غدا

تتميز الكرات بسرعة وبغية سحب دفاع السلط للمنطقة الامامية واستفاد الكرات للاعب الدائرة اسماويل بني هاني مع محاولات هجومية من طريق ساسر حمارشة وعاطف عبد القادر وبقي الاهلي محافظا على الفارق الهائل حتى صافرة النهاية ويغزو بنتيجة ٢٨/٢١ والخطوط الاول ١١/١٣ للاهلي.

الاهلي الاردني ٣١ (١٣) السلط الاردني ٢٨ (١١)

حفلت المباراة بالثانية والاثارة خاصة في شوطها الاول الذي كان فيه فريق السلط الاخير والاهلي الذي نجح من اساليه رغم غياب عدد كبير من لاعبيه البارزين، حيث اعتقد على خطه الخلفي المكون من حيدر غازي وبني شحمة وعثمان الشيشاني سواء بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق البوابة الامامية التي لم يحسن دفاع الاهلي اخلاقها فكانت الفرصة سانحة للاعب الفاترة عمر الدراكبة باستلام الكرات بايجابية تامة اضافة الى الجناحين والامير كان مصدر خطورة من خلال شدة الهجوم الخلفي الذي لم يقم الفريق المطلوب منه في الشوط الاول فقد ركن على معدله بالتسديد من خارج المنطقة واغلغ دور الاجنحة رغم المساحات الواسعة التي تركها دفاع السلط واستفاد الاهلي حيوية ونشاطه في اواخر الشوط عندما شن هجوما كاسحا قاده حارس المرمى مروان جميل. اضافة الى اختراقات جمعة محمد ومحسن من الجملتين مع شدة

السحار: اليد الاردنية تحتاج للاحتكاك لبلوغ مستوى الطموح



علي سيدو وفاضل حيدر

الاهلي مصر الاقرب للقب عن التكتلات من فارس اليد العربية المشهورين قال انه يصبح ذلك وان كان فريق الاهلي للسري الاقرب للقب بالقب الى جانب ان هناك ثلاث فرق تتنافس بقوة على المركز المتقدم وهي الاهلي السعودي وقطر القطري الى جانب فريق الاهلي الاردني.

كاس العالم وحول مشاركة فريق النادي الاهلي الى جانب كاتبة لكويتي وصيف وويل لدية اسيا الاولى التي اتسمت في عمان مؤخرا قال هناك تسويق متواصل بين النادي الاهلي واتحاد اللعبة لمل مثله للمشاركة وغيرهما من البطولات الخارجية حيث ان نتائج فريق بطولة اليد العربية عززت مثل هذا التوجه والتواجد الاردني على الساحة العالمية.

السحار عضو الجهاز التدريبي

الحسيني يدعو الجمهور لحضور حفل الختام

وجه السيد ستان الحسيني مدير عام البطولة الدعوة الى جماهير وعشاق لعبة كرة اليد لحضور الحفل الختامي الذي سيكون مفاجأة البطولة والتي اعد خصيصا للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الرياضي الاول. ويذكر ان كافة مباريات البطولة انتهت بالمعيار لنفس المجال امام اكبر عدد من الجمهور لمشاهدة فعاليات البطولة والاستمتاع بالعروض الفنية التي تقدمها الفرق العربية المشاركة.

العربية

ن الاثنين القادم

سيد مفيد شهاب وزير التعليم العالي انصري والسيد ضو سويان مدير عام الجامعة العربية والسيد مصطفى مدير ادارة التعليم العالي بالجامعة العربية

ندية

الوحدات اليوم

وانشأت شباب النصر والفرق يتبع ذلك الاحتفال باليوم الوطني للوحدات والفرق في مقر الاتحاد ووجدهم في الحضور والفرق والفرق والفرق

الدرع الكروية



شهر كاس عمار بن جوده

تا الخميس القادم

قيم الاتحاد الاردني مباراتين في بطولة الكروية في ١٠ و ١١ من الشهر الجاري

جودو تنطلق الاحد

تقام بطولة الجودو في الاردن في ١٣ و ١٤ من الشهر الجاري في مقر الاتحاد

بيلا القاند

قاء اليتيم

ي والجري اليوم

ساعة ٩ من صباح يوم الجمعة ١٣ من الشهر الجاري في مقر الاتحاد

في المصارعة

ين جيرانه

مروة وضع بطر عصر السحار لاحتراقه بعد انتهائهما من المباراة وفرض اثارا عليهم وفرض



٣٠ ألف تاجر ينتخبون الثلاثاء مجلس إدارة غرفة تجارة عمان

□ عمان - بترا:

يتوجه نحو ٣٠ ألف تاجر ينتخبون أعضاء الهيئة العامة لغرفة تجارة عمان إلى صناديق الاقتراع لانتخابات مجلس إدارة جديدة مؤلف من ١٢/ عضواً في دورته الحادية والعشرين للأربع سنوات المقبلة وذلك في قاعة نقابة مغارل الانشاءات بمحمان يوم الثلاثاء المقبل. وقال السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة رئيس لجنة الاشراف على انتخابات الدورية العادية والعشرين لمجلس إدارة غرفة تجارة عمان ان جميع الاستعدادات استكملت لاجراء هذه الانتخابات مشيراً الى ان اللجنة شكلت ١٠ لجان اقتراع لاساعدتها في اجراء عملية الاقتراع ولجان فرز لاساعدتها في فرز أصوات الناخبين. وأشار الى انه سيتم / ٢٨ / مرشحاً يتنافسون على / ١٢ / مقعداً وقال ان غرفة تجارة عمان تعتبر إحدى المؤسسات الفاعلة التي تترأس القطاع التجاري الذي يشكل أحد شرايين الاقتصاد الوطني مؤكداً ان مجلس إدارة الغرفة يجري انتخابه مرة كل أربع سنوات بطريق ديمقراطية من قبل أعضاء الهيئة العامة للغرفة من مؤسسات وشركات تجارية وخدمية.

٦٠ وفد استقروا أفريقيا الشمالية والشرق الأوسط بريطانيا تعزز تنمية تجارتها مع الدول العربية

□ لندن - اف ب:

اعلن وزير التجارة البريطاني بريان ولسون ان بلاده ستقبل للزوار من الجهود التجارية مع الدول العربية وستوفر العام المقبل الى أفريقيا الشمالية والشرق الأوسط عدداً لا سابق له من سبوتين وفداً. وقال ولسون في كلمة القاها امس الاول امام غرفة التجارة العربية البريطانية ان "٦٠ مجموعة سبوت وفداً تجارياً سيتوجهون خلال السنة المالية المقبلة (نيسان-آذار) الى منطقة أفريقيا الشمالية والشرق الأوسط. وأضاف ان وزارة التجارة والصناعة تتلقى استجابة ايجابية من قبل طلب من عدد كبير من شركات اقبالاً برغبتهم في الحصول على المزيد من المعلومات حول الأعمال الممكن القيام بها في العالم العربي. ونذكر بان وفداً من ١٠٠ شخص من رجال الأعمال، وهو اضعف وفد تجاري بريطاني يرسل الى الشرق الأوسط حتى الآن، ستوجه في نهاية تشرين الثاني الى مصر. وأشار الى ان العالم العربي "لم يتأثر حتى الآن تأثيراً قوياً بالهزيمة الاقتصادية التي هزت اسواقاً أخرى من العالم". واعتبر انه يبقى على الدول العربية ان تحرر نظامها الاقتصادي وحركة الرساميل وان عدداً منها ما زال يمتنع عليها ان "يواجه مشكل كالمصنعة بالإضافة الى العاج في تربية وتاهيل وتوفير سكان لا يزالون شباناً في طور النمو". وقال ان "التجارة قادرة على ان تلعب دوراً محركاً للمساعدة في التغلب على هذه التحديات ليس فقط لانشاء شرايط بل لتشجيع تبادل المعرفة أيضاً". ووصل حجم الصادرات البريطانية اجمالاً الى أفريقيا الشمالية والشرق الأوسط ٦.٦٨ مليارات جنيه استرليني والواردات ٢.١٤ مليارات جنيه بحسب الأرقام الرسمية.

هدفها حماية لقاء سري للجواسيس في قبرص اسرائيل تعترف بانتماء الجاسوسين الى الموساد

□ القدس المحتلة - (اف ب):

أكدت صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية امس ان الاسرائيليين المنتمين في قبرص منذ التسعينات الى الموساد يتبعون الى جهاز الموساد وكانوا يقومون بتأمين الحماية للقائد السري بين الجواسيس. وتلك الصحيفة من مسؤولين بارزين كبار يشتركون في المفاوضات حول الانسحاب من اسرائيل ابلغت قبرص بان الرجلين يعملان لصالح الموساد. ولم تقدم هآرتس تفاصيل عن "اللقاء السري" الذي كان يجري قرب قرية زيفي في جنوب قبرص وكان العميلان يقومان بهما. وقالت ان مصادر التتبع للتخفية التي صورت لدى توكيلهما في زيفي كانت تستخدم لحماية اتصالات الشرطة القبرصية بهدف التأكيد من انها ان تقترب من مكان اللقاء السري، وإضافت ان مهمة العميلين منيت ما لا يبدو بالسهل التام لانهم لم يلاحظوا بان السلطات القبرصية تراقبهما ما تفصيها. ويحمل الاسرائيليان جواز سفر باسمي عودي هاروكف (٢٧ عاماً) وإيفال بادادي (٤٩ عاماً). وأوضح الصحيفة ان اسميهما مؤردان، وإشارت الى ان الرجل الثاني في الموساد الجنرال عديم يليلين كان موجوداً في قبرص هذا الأسبوع للمشاركة في المفاوضات حول حل الانسحاب.

برلمان جنوب افريقيا يصادق على قانون متشدد ضد التدخين

□ الكاب - اف ب:

صادق برلمان جنوب افريقيا امس على قانون ضد التدخين يعتبر من اشد القوانين في العالم حيث يوصي بالحكم بالسجن على متهميه. ويمنع القانون الإعلان عن التبغ وبيع شركاته. ويمنع التدخين في الاماكن العامة. وسيعرض القانون على الرئيس لتسوية مائتة للمصادقة عليه. وقد اقترحت الغرفة الثانية في البرلمان، المجلس الوطني للأقليات، القانون حول مراقبة التدخين بغالبية كبيرة. الا ان الاقليات من أصل شدة اعترضوا عليه. وتوقع الاقليات السبعة التي صوتت لصالح القانون تحت قيادة المؤتمر الوطني الافريقي (الحاكم). وقد تمت المصادقة على هذا القانون في الاسبوع الماضي في المجلس الوطني الذي يتمتع فيه المؤتمر الوطني بغالبية واسعة.

انتخاب رئيس بلدية اسلامي جديد في اسطنبول

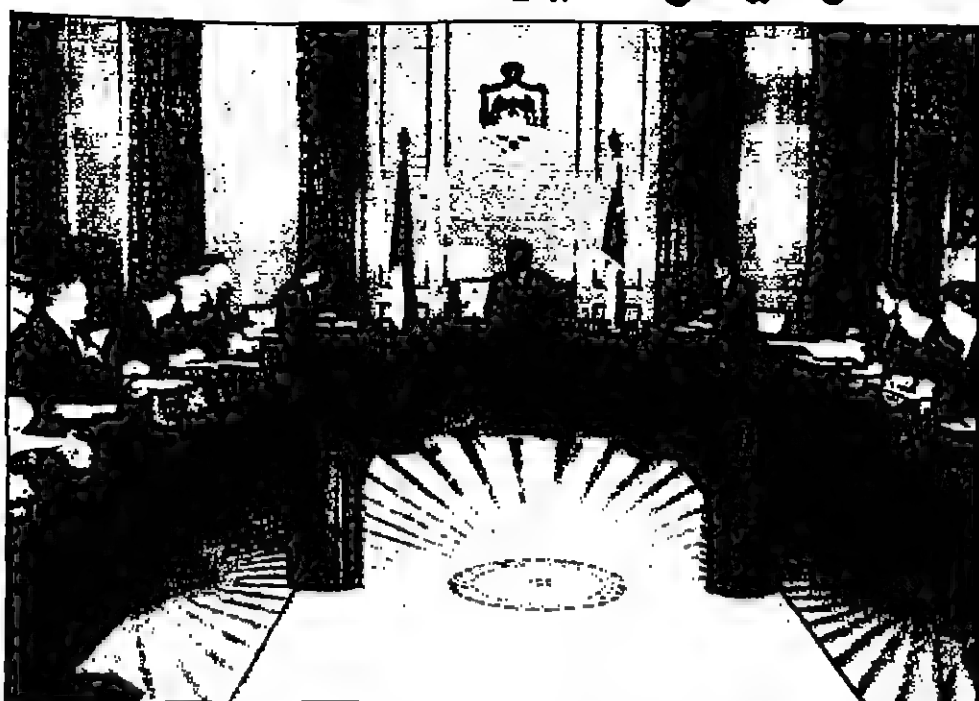
□ اسطنبول - (اف ب):

انتخب مجلس بلدية اسطنبول امس رئيساً جديداً ينتمي الى التيار الاسلامي خلفاً لرجب طيب اردوغان الذي اغتصب مجلس النواب التركي من مهامه. وقد حصل رئيس بلدية اسطنبول الجديد علي قويد غورتونا الذي ينتمي الى حزب الفضيلة - ١١١ صوتاً متقدماً على من حزب الوطن الام (يعني) بخلاف ارباين الذي حصل على ٥٨ صوتاً. وكذلك على مرشح حزب الشعب الجمهوري (الاشتراكي الديمقراطي) اوزكان ييتشي الذي حصل على ٢٢ صوتاً. وسيشغل غورتونا مهامه حتى الانتخابات البلدية المقبلة للفترة ١٨ نيسان المقبل.



نائب جلالة الملك والطراونة استقبلا الوزير النرويجي

الحسن: حريصون على تطوير التعاون مع الدول الأوروبية «بحث الازمة العراقية وتفعيل العلاقات الثنائية»



□ عمان - بترا:

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في البوادي الملكي الهاشمي امس وزير الخارجية النرويجي السيد توت فولياك حيث جرى بحث سبل تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في المجالات المختلفة بالإضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العتاني رئيس البوادي الملكي الهاشمي والسيد عبد الله الخطيب وزير الخارجية بحث آخر التطورات في المنطقة والسبل السليمة التي يمكن من خلالها تحقيق السلام الشامل والديمقراطية في المنطقة.

● نائب الملك يلتقي الوفد النرويجي

التقى السيد الحسن نائب الملك في البوادي الملكي الهاشمي امس وزير الخارجية النرويجي السيد توت فولياك حيث جرى بحث سبل تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في المجالات المختلفة بالإضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العتاني رئيس البوادي الملكي الهاشمي والسيد عبد الله الخطيب وزير الخارجية بحث آخر التطورات في المنطقة والسبل السليمة التي يمكن من خلالها تحقيق السلام الشامل والديمقراطية في المنطقة.

والتقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد فولياك بحضور السيد عبد الله الخطيب وزير الخارجية. وجرى خلال اللقاء بحث التطورات التي تشهدها عملية السلام خاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والتأكيد على ضرورة تطبيق اتفاقية واي بلانتيشن. كما جرى استعراض تطورات الازمة العراقية واهمية الجوء الى الحل الدبلوماسي لمعالجتها وليس اللجوء الى العمل العسكري لتجنب المنطقة حرباً جديدة. واتفق الجانبان على دعم الاندخا/ لتتمكن من اداء

في جلسة علنية عقدتها امس محكمة الجنايات تستمع الى مرافعة وكيل الدفاع عن المتهم بقتل ١٢ شخصا

□ عمان - الدستور:

استمرت ثمان ساعات، قبل من الممكن لشخص بجمعة ان يقوم خلال (٨) وحتى (١٠) ساعات بجمع الأدلة التي تكفيها والتي تحتاج على الأقل شخصين او اكثر لديهم من القوة الشفهية الكافية. وقال المحامي الطلافيح ان الخوف الشديد قد يحدث لخصلا عقليا يجعل الانسان في شبه حالة تروم يكون معها قابلاً للايذاء الى درجة كبيرة بحيث يقر على نفسه بما يري به اليه، وأشار الى انه ومن خلال بيئات النيابة والتي اعتمدت على اعتراف موكله المزموم فسوف تجد المحكمة ان النيابة لا تقدم الدليل على ان فعل المتهم من قتل بقية المتهمين يشكل جريمة القتل العمد حيث ان عناصر القتل العمد ليس لها وجود بهذه القضية. وأضاف انه لا يجوز القول بان القتل قد ارتكب عمداً الا ان اثار الجاني عند العزم على ارتكابه وهو هادئ البال متحرراً من الانفعال او حدة الانفعال العيجاني الذي قد يبعث الى الاجرام دفعا وان عنصر التفكير الهادئ يجب في الحقيقة ان يرافق المرحلتين مرحلة العمد او قد تلتها مرحلة التنفيذ ولا يمكن ان يجمع العمد والاضطراب النفسي الشديد مهما طالت مدة على هذا الاضطراب. وفي ختام مرافعة التمس وكيل الدفاع المحامي الطلافيح من المحكمة اعلان برائة موكله من التهمة المنسوبة اليه وعلى فرض ان المحكمة اقتضت ان تسوكة قد ارتكب هذه الجريمة فاني التمس تعديل التهمة المنسوبة اليه من جنابة القتل العمد الى جنابة القتل القصد والاخذ بالاسباب المخففة باعتبار ان هناك تنازلاً من الحق الشخصي. وقرر وزير المحكمة رفع الجلسة لتتابع الجلسة الغد في الساعة ١٩ الجاري.

محكمة تركية تامر باعتقال رئيس بلدية أنقرة حكومة يلماظ مهددة بالسقوط

□ أنقرة - وكالات الانباء:

اعلن رئيس حزب تركي صغير يضمن لحكومة مسعود يلماظ الائتلافية غالبية ضئيلة في البرلمان انه قرر امس سحب دعمه هذا ورفع مذكرة لحجب الثقة عن رئيس الوزراء. وقال نديم يايكال زعيم حزب الشعب الجمهوري الذي يدعم الحكومة الائتلافية من دون المشاركة فيها "سحب دعمنا لهذه الحكومة وسنرفع مذكرة لحجب الثقة عن رئيس الوزراء لاستغلاله السلطة وعلاقاته بالافاق". وقد استبعد مسعود يلماظ رئيس الوزراء التركي مساء امس الاول تقديم استقالته واصفها بتصريحات رجل الأعمال بأنها "مؤامرة تهدف الى وقف معركة الحكومة ضد اللصوص والنشطات الاجرامية". واتهم يلماظ الاحزاب التي تطالب باستقالته بأنها "تسربت"، وقال في مؤتمر صحفي "يجب ان

المتروبوليت باباندريو: الاردن مثال للوحدة والاعتراف المتبادل

□ عمان - الدستور:

اقام الدكتور رؤوف ابو جابر رئيس المجلس المركزي الارثوذكسي، ورئيس الجمعية الارثوذكسية في عمان، حفل مساء فلخرا بدارته في جبل عمان مساء يوم الاربعاء الماضي على شرف نيافة المتروبوليت داماسكيوس باباندريو رئيس المركز الارثوذكسي للبربريكية المسكونية في (شامبيزي) بسويسرا، والمشاركين في ندوة الحوار الاسلامي المسيحي التي تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في عمان، وقد ألقى نيافة المتروبوليت باباندريو كلمة في الحفل قال فيها: ان مشاركتنا في هذا المشهد دليل على الاخوة التي تربط بيننا وعلى ايماننا العميق باننا جميعا اعضاء عائلة واحدة تفتني بالتعددية والشمولية الناجمة عن مساهماتنا الاجتماعية والثقافية والدينية المختلفة.

واذا كنا معا هذا المساء، فالفضل في ذلك يعود للمبادرة الكريمة لسمو الامير الحسن بن طلال، نائب جلالة الملك ولي العهد، الذي باشرنا معه هذا الحوار. لقد عبر سموه عن افكارنا ورواياتنا لهذا الحوار عندما قال منذ عدة سنوات ما معناه: (ان نترتبا الى الآخرين، افرابا وجماعات، تأثرت زمتنا طويلا، بسبب ضعف في الاتصالات او بسبب من جهل، بما روته من الماضي او بما شوّهه الاعلام، اما الآن، فقد أصبح العالم صغيرا، بحيث ان الناس يحتاجون بعضهم الى بعض، في هذا العالم الصغير، لكي نتعارف ونتفهم بروح التعاون والصداقة). وهذا ما يحياه هذا البلد الكريم بصورة تجعل منه مثالا للوحدة في التنوع وللأعتراف المتبادل المبني على معرفة عميقة متبادلة. وقال المتروبوليت باباندريو ان صلواتنا - تراقيا باستمرار مليك هذا البلد، صاحب جلالة الملك الحسن، لكي يمن الله عليه بالصحة الثابتة والعافية، لما يبينه من جسور بين البلدان والاديان وشخصيته الفذة التي تجسد روح السلام.

وصول ١٢٧ موظفا من المنظمات الإنسانية عودة: قرار سحبهم من العراق اجراء احترازي للحفاظ على سلامتهم



● موظفو الأمم المتحدة يصلون الى عمان قادمين من بغداد (اف ب)

□ مركز حدود الكرامة - بترا:

وصل الى مركز حدود الكرامة عند فجر امس ١٢٧ موظفا من العاملين في المنظمات الانسانية التابعة للأمم المتحدة العاملة في العراق وذلك بعد قرار تقليس اعدادهم. وقال السيد عبد الله عوده المشمل المقيم لبرنامج الانماء التابع للأمم المتحدة في العراق ان قرار سحب هؤلاء الموظفين الذين لا يستحقون وجودهم ضروريا جاء كاجراء احترازي للحفاظ على سلامتهم في ظل الظروف الحالية بعد اتخاذ القرار بتقليص عدد العاملين في العراق. وأضاف انه لا يزال يوجد عدد كاف من الموظفين الذين يستحقون وجودهم ضروريا في العراق مشيراً الى ان برامج الأمم المتحدة الانسانية لا زالت تعمل باعداد كبيرة في جميع انحاء العراق بشكل عام مع الاحتفاظ بعدد لا بأس به في بغداد. وأكد على ان ما يجري الآن هو مجرد عملية نقل لهؤلاء الموظفين الى الاردين في ظل الظروف الراهنة. وقال ان قرار سحب جميع العاملين من العراق بعد ان تلت تعليمات بهذا الشأن من رئيس اللجنة ريتشارد بوتر في نيويورك، كما قررت الوكالة الدولية للطاقة الذرية سحب جميع مفتحيها من العراق على الفور كاجراء احترازي. وتزامنت هذه الاجراءات مع بروز مؤشرات على احتمال استخدام القوة ضد بغداد اذا لم تتراجع عن قرارها بوقف التعاون مع مفتحي الأسلحة الدولية.

عبد القدير خان: باكستان قادرة على انتاج قنبلة هيدروجينية

□ اسلام اباد - قدس برس:

أكد العالم النووي الباكستاني عبد القدير خان انه كان بإمكان فريقه العلمي انتاج قنبلة هيدروجينية الا انه (الفريق) رأي ان التجارب النووية التي تم اجراءها كانت كافية لحفظ الأمن والسلام في منطقة جنوب اسيا مشددا على انه "لا يمكن هناك اني ساعد في بيع بندق باكستان عن انتاج قنبلة هيدروجينية". وقال خان في تصريحات امس بها امس ان التوقيع على معاهدة وقف لجرم التجارب النووية (NPT) وحظر انتشار الأسلحة النووية (CTBT) امر بقرره القيادة السياسية للبلاد، مضيفا ان التوقيع على مثل هذه المعاهدة لا يعني اي حال من الأحوال وقف البرنامج النووي الباكستاني، ولما سيوقف احراراً تجارب نووية تحت الارض وهو ما لا تحلله باكستان بعد اجراءها لتجاربها الأخيرة. وأوضح خان انه بموجب الاتفاقية فانه سيكون بمقدور باكستان القيام بما اسماه بالتجارب الباردة (المعلية) وهي التي يتم اجراءها بواسطة أجهزة حاسوب خاصة وتزمن تصاريح خان منه من زيارة يقوم بها وفد عسكري امريكي لاسلام اباد، حيث بدأ هذا الوفد جولة من المحادثات مع ممثلي من الخارجية الباكستانية ووزارة الدفاع حول قضايا التسلح النووي والتقليص وموضوع عدم نقل التكنولوجيا الى خارج باكستان، بالإضافة الى مناقشة موضوع توقيع باكستان على معاهدة حظر انتشار الأسلحة والتجارب النووية.

فرنسا تطلب رسمياً تسليمها بينوشيه

□ باريس - اف ب:

اعلنت وزارة العدل الفرنسية في بيان ان القضاء الفرنسي طلب رسمياً امس تسليمه اليه بينوشيه الذي كان في السابق اوغوستو بينوشيه المحتفل في لندن منذ ١٦ تشرين الاول بناء على مذكرة من قاض اسباني. وأشار البيان الى ان "طلب الاستلام والوثائق التي تدعّمه والتي جعلتها السلطات القضائية الفرنسية ضد اوغوستو بينوشيه تم تسليمها امس الى وزارة العدل التي حولتها الى وزارة الخارجية لتقدمها فرنسا فوراً وعبر السبل الدبلوماسية الى السلطات المعنية في بريطانيا.

<p>رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف</p>	<p>الاستاذ تصدر عن الشركة اردنية للصحة والنشر طبع في مطابع الدستور</p>	<p>معاون التحرير شارع الجامعة العربية الزمر العربية/السوق ١١١٨٨٠٠٠ ص - عمان</p>	<p>رقم الايحاء في المكتبة الوطنية ١٩٩٨/١١٣٠</p>	<p>ADDRESS P.O. Box 11118 - 591 Amman - Jordan</p>	<p>هاتف: ٥٦٦١١٣٠ ٥٦٦١١٣١ ٥٦٦١١٣٢ ٥٦٦١١٣٣ ٥٦٦١١٣٤ ٥٦٦١١٣٥ ٥٦٦١١٣٦ ٥٦٦١١٣٧ ٥٦٦١١٣٨ ٥٦٦١١٣٩ ٥٦٦١١٤٠ ٥٦٦١١٤١ ٥٦٦١١٤٢ ٥٦٦١١٤٣ ٥٦٦١١٤٤ ٥٦٦١١٤٥ ٥٦٦١١٤٦ ٥٦٦١١٤٧ ٥٦٦١١٤٨ ٥٦٦١١٤٩ ٥٦٦١١٥٠ ٥٦٦١١٥١ ٥٦٦١١٥٢ ٥٦٦١١٥٣ ٥٦٦١١٥٤ ٥٦٦١١٥٥ ٥٦٦١١٥٦ ٥٦٦١١٥٧ ٥٦٦١١٥٨ ٥٦٦١١٥٩ ٥٦٦١١٦٠ ٥٦٦١١٦١ ٥٦٦١١٦٢ ٥٦٦١١٦٣ ٥٦٦١١٦٤ ٥٦٦١١٦٥ ٥٦٦١١٦٦ ٥٦٦١١٦٧ ٥٦٦١١٦٨ ٥٦٦١١٦٩ ٥٦٦١١٧٠ ٥٦٦١١٧١ ٥٦٦١١٧٢ ٥٦٦١١٧٣ ٥٦٦١١٧٤ ٥٦٦١١٧٥ ٥٦٦١١٧٦ ٥٦٦١١٧٧ ٥٦٦١١٧٨ ٥٦٦١١٧٩ ٥٦٦١١٨٠ ٥٦٦١١٨١ ٥٦٦١١٨٢ ٥٦٦١١٨٣ ٥٦٦١١٨٤ ٥٦٦١١٨٥ ٥٦٦١١٨٦ ٥٦٦١١٨٧ ٥٦٦١١٨٨ ٥٦٦١١٨٩ ٥٦٦١١٩٠ ٥٦٦١١٩١ ٥٦٦١١٩٢ ٥٦٦١١٩٣ ٥٦٦١١٩٤ ٥٦٦١١٩٥ ٥٦٦١١٩٦ ٥٦٦١١٩٧ ٥٦٦١١٩٨ ٥٦٦١١٩٩ ٥٦٦١٢٠٠ ٥٦٦١٢٠١ ٥٦٦١٢٠٢ ٥٦٦١٢٠٣ ٥٦٦١٢٠٤ ٥٦٦١٢٠٥ ٥٦٦١٢٠٦ ٥٦٦١٢٠٧ ٥٦٦١٢٠٨ ٥٦٦١٢٠٩ ٥٦٦١٢١٠ ٥٦٦١٢١١ ٥٦٦١٢١٢ ٥٦٦١٢١٣ ٥٦٦١٢١٤ ٥٦٦١٢١٥ ٥٦٦١٢١٦ ٥٦٦١٢١٧ ٥٦٦١٢١٨ ٥٦٦١٢١٩ ٥٦٦١٢٢٠ ٥٦٦١٢٢١ ٥٦٦١٢٢٢ ٥٦٦١٢٢٣ ٥٦٦١٢٢٤ ٥٦٦١٢٢٥ ٥٦٦١٢٢٦ ٥٦٦١٢٢٧ ٥٦٦١٢٢٨ ٥٦٦١٢٢٩ ٥٦٦١٢٣٠ ٥٦٦١٢٣١ ٥٦٦١٢٣٢ ٥٦٦١٢٣٣ ٥٦٦١٢٣٤ ٥٦٦١٢٣٥ ٥٦٦١٢٣٦ ٥٦٦١٢٣٧ ٥٦٦١٢٣٨ ٥٦٦١٢٣٩ ٥٦٦١٢٤٠ ٥٦٦١٢٤١ ٥٦٦١٢٤٢ ٥٦٦١٢٤٣ ٥٦٦١٢٤٤ ٥٦٦١٢٤٥ ٥٦٦١٢٤٦ ٥٦٦١٢٤٧ ٥٦٦١٢٤٨ ٥٦٦١٢٤٩ ٥٦٦١٢٥٠ ٥٦٦١٢٥١ ٥٦٦١٢٥٢ ٥٦٦١٢٥٣ ٥٦٦١٢٥٤ ٥٦٦١٢٥٥ ٥٦٦١٢٥٦ ٥٦٦١٢٥٧ ٥٦٦١٢٥٨ ٥٦٦١٢٥٩ ٥٦٦١٢٦٠ ٥٦٦١٢٦١ ٥٦٦١٢٦٢ ٥٦٦١٢٦٣ ٥٦٦١٢٦٤ ٥٦٦١٢٦٥ ٥٦٦١٢٦٦ ٥٦٦١٢٦٧ ٥٦٦١٢٦٨ ٥٦٦١٢٦٩ ٥٦٦١٢٧٠ ٥٦٦١٢٧١ ٥٦٦١٢٧٢ ٥٦٦١٢٧٣ ٥٦٦١٢٧٤ ٥٦٦١٢٧٥ ٥٦٦١٢٧٦ ٥٦٦١٢٧٧ ٥٦٦١٢٧٨ ٥٦٦١٢٧٩ ٥٦٦١٢٨٠ ٥٦٦١٢٨١ ٥٦٦١٢٨٢ ٥٦٦١٢٨٣ ٥٦٦١٢٨٤ ٥٦٦١٢٨٥ ٥٦٦١٢٨٦ ٥٦٦١٢٨٧ ٥٦٦١٢٨٨ ٥٦٦١٢٨٩ ٥٦٦١٢٩٠ ٥٦٦١٢٩١ ٥٦٦١٢٩٢ ٥٦٦١٢٩٣ ٥٦٦١٢٩٤ ٥٦٦١٢٩٥ ٥٦٦١٢٩٦ ٥٦٦١٢٩٧ ٥٦٦١٢٩٨ ٥٦٦١٢٩٩ ٥٦٦١٣٠٠ ٥٦٦١٣٠١ ٥٦٦١٣٠٢ ٥٦٦١٣٠٣ ٥٦٦١٣٠٤ ٥٦٦١٣٠٥ ٥٦٦١٣٠٦ ٥٦٦١٣٠٧ ٥٦٦١٣٠٨ ٥٦٦١٣٠٩ ٥٦٦١٣١٠ ٥٦٦١٣١١ ٥٦٦١٣١٢ ٥٦٦١٣١٣ ٥٦٦١٣١٤ ٥٦٦١٣١٥ ٥٦٦١٣١٦ ٥٦٦١٣١٧ ٥٦٦١٣١٨ ٥٦٦١٣١٩ ٥٦٦١٣٢٠ ٥٦٦١٣٢١ ٥٦٦١٣٢٢ ٥٦٦١٣٢٣ ٥٦٦١٣٢٤ ٥٦٦١٣٢٥ ٥٦٦١٣٢٦ ٥٦٦١٣٢٧ ٥٦٦١٣٢٨ ٥٦٦١٣٢٩ ٥٦٦١٣٣٠ ٥٦٦١٣٣١ ٥٦٦١٣٣٢ ٥٦٦١٣٣٣ ٥٦٦١٣٣٤ ٥٦٦١٣٣٥ ٥٦٦١٣٣٦ ٥٦٦١٣٣٧ ٥٦٦١٣٣٨ ٥٦٦١٣٣٩ ٥٦٦١٣٤٠ ٥٦٦١٣٤١ ٥٦٦١٣٤٢ ٥٦٦١٣٤٣ ٥٦٦١٣٤٤ ٥٦٦١٣٤٥ ٥٦٦١٣٤٦ ٥٦٦١٣٤٧ ٥٦٦١٣٤٨ ٥٦٦١٣٤٩ ٥٦٦١٣٥٠ ٥٦٦١٣٥١ ٥٦٦١٣٥٢ ٥٦٦١٣٥٣ ٥٦٦١٣٥٤ ٥٦٦١٣٥٥ ٥٦٦١٣٥٦ ٥٦٦١٣٥٧ ٥٦٦١٣٥٨ ٥٦٦١٣٥٩ ٥٦٦١٣٦٠ ٥٦٦١٣٦١ ٥٦٦١٣٦٢ ٥٦٦١٣٦٣ ٥٦٦١٣٦٤ ٥٦٦١٣٦٥ ٥٦٦١٣٦٦ ٥٦٦١٣٦٧ ٥٦٦١٣٦٨ ٥٦٦١٣٦٩ ٥٦٦١٣٧٠ ٥٦٦١٣٧١ ٥٦٦١٣٧٢ ٥٦٦١٣٧٣ ٥٦٦١٣٧٤ ٥٦٦١٣٧٥ ٥٦٦١٣٧٦ ٥٦٦١٣٧٧ ٥٦٦١٣٧٨ ٥٦٦١٣٧٩ ٥٦٦١٣٨٠ ٥٦٦١٣٨١ ٥٦٦١٣٨٢ ٥٦٦١٣٨٣ ٥٦٦١٣٨٤ ٥٦٦١٣٨٥ ٥٦٦١٣٨٦ ٥٦٦١٣٨٧ ٥٦٦١٣٨٨ ٥٦٦١٣٨٩ ٥٦٦١٣٩٠ ٥٦٦١٣٩١ ٥٦٦١٣٩٢ ٥٦٦١٣٩٣ ٥٦٦١٣٩٤ ٥٦٦١٣٩٥ ٥٦٦١٣٩٦ ٥٦٦١٣٩٧ ٥٦٦١٣٩٨ ٥٦٦١٣٩٩ ٥٦٦١٤٠٠ ٥٦٦١٤٠١ ٥٦٦١٤٠٢ ٥٦٦١٤٠٣ ٥٦٦١٤٠٤ ٥٦٦١٤٠٥ ٥٦٦١٤٠٦ ٥٦٦١٤٠٧ ٥٦٦١٤٠٨ ٥٦٦١٤٠٩ ٥٦٦١٤١٠ ٥٦٦١٤١١ ٥٦٦١٤١٢ ٥٦٦١٤١٣ ٥٦٦١٤١٤ ٥٦٦١٤١٥ ٥٦٦١٤١٦ ٥٦٦١٤١٧ ٥٦٦١٤١٨ ٥٦٦١٤١٩ ٥٦٦١٤٢٠ ٥٦٦١٤٢١ ٥٦٦١٤٢٢ ٥٦٦١٤٢٣ ٥٦٦١٤٢٤ ٥٦٦١٤٢٥ ٥٦٦١٤٢٦ ٥٦٦١٤٢٧ ٥٦٦١٤٢٨ ٥٦٦١٤٢٩ ٥٦٦١٤٣٠ ٥٦٦١٤٣١ ٥٦٦١٤٣٢ ٥٦٦١٤٣٣ ٥٦٦١٤٣٤ ٥٦٦١٤٣٥ ٥٦٦١٤٣٦ ٥٦٦١٤٣٧ ٥٦٦١٤٣٨ ٥٦٦١٤٣٩ ٥٦٦١٤٤٠ ٥٦٦١٤٤١ ٥٦٦١٤٤٢ ٥٦٦١٤٤٣ ٥٦٦١٤٤٤ ٥٦٦١٤٤٥ ٥٦٦١٤٤٦ ٥٦٦١٤٤٧ ٥٦٦١٤٤٨ ٥٦٦١٤٤٩ ٥٦٦١٤٥٠ ٥٦٦١٤٥١ ٥٦٦١٤٥٢ ٥٦٦١٤٥٣ ٥٦٦١٤٥٤ ٥٦٦١٤٥٥ ٥٦٦١٤٥٦ ٥٦٦١٤٥٧ ٥٦٦١٤٥٨ ٥٦٦١٤٥٩ ٥٦٦١٤٦٠ ٥٦٦١٤٦١ ٥٦٦١٤٦٢ ٥٦٦١٤٦٣ ٥٦٦١٤٦٤ ٥٦٦١٤٦٥ ٥٦٦١٤٦٦ ٥٦٦١٤٦٧ ٥٦٦١٤٦٨ ٥٦٦١٤٦٩ ٥٦٦١٤٧٠ ٥٦٦١٤٧١ ٥٦٦١٤٧٢ ٥٦٦١٤٧٣ ٥٦٦١٤٧٤ ٥٦٦١٤٧٥ ٥٦٦١٤٧٦ ٥٦٦١٤٧٧ ٥٦٦١٤٧٨ ٥٦٦١٤٧٩ ٥٦٦١٤٨٠ ٥٦٦١٤٨١ ٥٦٦١٤٨٢ ٥٦٦١٤٨٣ ٥٦٦١٤٨٤ ٥٦٦١٤٨٥ ٥٦٦١٤٨٦ ٥٦٦١٤٨٧ ٥٦٦١٤٨٨ ٥٦٦١٤٨٩ ٥٦٦١٤٩٠ ٥٦٦١٤٩١ ٥٦٦١٤٩٢ ٥٦٦١٤٩٣ ٥٦٦١٤٩٤ ٥٦٦١٤٩٥ ٥٦٦١٤٩٦ ٥٦٦١٤٩٧ ٥٦٦١٤٩٨ ٥٦٦١٤٩٩ ٥٦٦١٥٠٠ ٥٦٦١٥٠١ ٥٦٦١٥٠٢ ٥٦٦١٥٠٣ ٥٦٦١٥٠٤ ٥٦٦١٥٠٥ ٥٦٦١٥٠٦ ٥٦٦١٥٠٧ ٥٦٦١٥٠٨ ٥٦٦١٥٠٩ ٥٦٦١٥١٠ ٥٦٦١٥١١ ٥٦٦١٥١٢ ٥٦٦١٥١٣ ٥٦٦١٥١٤ ٥٦٦١٥١٥ ٥٦٦١٥١٦ ٥٦٦١٥١٧ ٥٦٦١٥١٨ ٥٦٦١٥١٩ ٥٦٦١٥٢٠ ٥٦٦١٥٢١ ٥٦٦١٥٢٢ ٥٦٦١٥٢٣ ٥٦٦١٥٢٤ ٥٦٦١٥٢٥ ٥٦٦١٥٢٦ ٥٦٦١٥٢٧ ٥٦٦١٥٢٨ ٥٦٦١٥٢٩ ٥٦٦١٥٣٠ ٥٦٦١٥٣١ ٥٦٦١٥٣٢ ٥٦٦١٥٣٣ ٥٦٦١٥٣٤ ٥٦٦١٥٣٥ ٥٦٦١٥٣٦ ٥٦٦١٥٣٧ ٥٦٦١٥٣</p>
---	--	---	---	--	---

الصلوات

ظهـــــــــــــــــــــــــــــــــر: ١١,٢٠
 عـــــــــــــــــــــــــــــــــصـــــــــــــــــر: ٢,١٧
 فـــــــــــــــــــــــــــــــــرـــــــــــــــــج: ٤,٤٢
 عـــــــــــــــــــــــــــــــــشـــــــــــــــــاء: ٦,٠٢
 جـــــــــــــــــــــــــــــــــريـــــــــــــــــوم غـــــــــــــــــد: ٤,٣٩
 رـــــــــــــــــــــــــــــــــوق يـــــــــــــــــــــــــوم غـــــــــــــــــد: ٥,٥٨

لطیب المناوب

[illegible]

اطباء الاسنان

٤٦٤٨٤٦٣ جہاد القاضي
 ان
 ٥٣٣٢٨٧٠ باسم اللقادي
 ٥٣٣١٦٠ مزن التميمي
 اريد ان السعودي ٢٧٣٤٨٤
 بن الحفيد سلامت... بن قلام
 ٣٧٤٠٦٦ عرف قضاوي
 مرص
 بن الغين غريبية ٤٦٧٧٢٢
 جلون
 ي سيب ٦٣٣٠٤٠ للفرق
 محمد لومني ٤٨٩٧٥٦٨
 رش
 مد كوش ٥٣٧٧٢٢ للسلط
 اور البلاوي ٥٣٣١٤٤ دي
 فوني للعلم ٥٣٦٨٠ مانبيا
 الهادي القضاة ٣٥٣٥٢
 وان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة

لوائف ضرورية

١٩٩ - قاع للنبي -
١٩١ - بنة النجدة -
١٩٢ - العاصلة -
١٩٠ - دليات السبي -
١٩٠ - دليات الخرجية -
٤٨٣٤٠١ - معاصلة -
٤٦٦٦١١ - معاصلة -
٤١٦٦٨٥ - جنوب عمان -
٤١٦٦٧ -
٤٧٧٧١١ - السمن -
٤٨٣٧٠٧٩ - مكم العاصلة -
٤٨٩٤٥١ - سياريج -
٤٨٩١٨١ - كلوى الصرف الصحي -
٤٨٩١٨١ -
٤٨٩٧٤٨ - كلوى للباد -
٤٦٦١١٧٦ - موم العاصلة -
٣٧٧١٥ - موم اريد -
٣١١٣٣ - الخركي -
٤٨٣٦٨٨ - موم الزرقاء -
٣٤١١٩١ - موم طافيلة -
١٣٣ - طان الوتف -
٥٧٥٨٩١ - واريء الخرياء -
٥٥٩٩٠٧ - واريء الامانة -
٥٨٣٣٨٨ - كلوى اريد -
٤٨٣٣١١ - كلوى القاطن -
٥٦٣٥٥١ - كلوى النقل العلم -
١٥٣٣٦١ - حامية لسكوتك -
٥٥٥٨٥٩٦ - حامية الطبية -
٥٣٣٨١١ -
٥٦٣٣٠٧١ - حوال لنينة -
٤٦٣٣٠٧١ -
٥٥٣٥٦١٣ - برية النخل -
٤٤٥٣٣٠٠ - تعليمات للكية -
٤٤٥٣٣٠٠ - تعليمات لطان الشركات -
٤٤٣٣٠٧١ - اخرى -

حركة الطائرات

الملكية المغادرة

بيروت ٧,٣٥	نيويورك
بجي كراتشي ٨,١٠	أخا
مساء	صباحا
للبحرين النوحة ١٥,١٥	صباحا
مساء	١٥,٤٠
عن ٨,٣٥ مساء	نيل ١١,٠٠
نولي ٨,٣٥ مساء	
عشق ٨,٤٥ مساء	١١, صبحا
طهران ١٠,٠٠ مساء	٤,٣ عصر
بانكوك ١٠,٣٠ مساء	٧,٠٠ مساء

شركات الاخرى المغادرة

الخليج البحرين ١٠	ستنبول ٦,٠٠
عصرا	باريس ٧,٢٥
البنانية بيروت ١٠٠	لندن ٩,٠٥
مسام	جدة ١٢,٠٠
المصرية القاهرة ٤٠	مسام
مسام	استرلم
الهلونية	١٢,٣٥ بعد منتصف
الليل	٤,٤٥
اليونانية اثينا ٢,٤٥	الكويت
فجر غد	٢,٠٠

سنة الملكة

المغادرة

الى العقبة ٧,١٠ صيلحا - مظ
ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ صيلحا - مظ
ماركا
الى تل لبيب ٤,٣٠ مساء - مظ
ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ مساء - مظ
للحكمة عليه

شركة البهاج

إخرا الركاب بين العقبة ونوبيع
يوجاز، سما، اميرس، فـ
بان ستلر، لركنيا.

لقارب السويح (بريدج ١) ١.٢٠
٤.٣٠ /
مساء
كثريين ٣.٠٠ مساء
اكس ٢١٢٤٠ / للعبه

الملكية القادمة

روما ٦,١٠٠ مساء	٦,٢٠٠
كازيانكا تونس ٦,٠٥٠ مساء	٦,٢٠٠
فيينا ٦,٤٠٠ مساء	٦,٢٠٠
تل أبيب ٦,٤٥٠ مساء	٦,٢٠٠
بيروت ١١,٢٠٠ مساء	٦,٢٠٠
جاكارتا كوالالمبور ٣,٠٠٠	٦,٢٠٠
فجر غد	٦,٢٠٠
عبدن ٥,٠٠٠ فجر غد	٦,٢٠٠

كـات الاخرى القادمة

مساء	مكتوبية
البريطانية لندن ممش	١٠,٣٠
١٠,٥٠ مساء	١٢,٠٠
الهولندية امستردام	١٢,٣٠
١١,٣٥ مساء	١٢,٤٠
للقرصية لا ريكا	١٢,٤٠
١١,٥٥ مساء	١٢,٤٠
اليونانية اثينا ١,٢٥	١٢,٤٠
لجزر غد	١٢,٤٠

السلامة

حركة
 ١٤٣٢٠٠ طائرات الملكية
 يستعان عن حركة الطائرات
 الأخرى (١٤٣٧٠٠)
 في المسافرين - الدول للسابع
 - اءات الدول من
 ١٤٣٧٠٠ صياحا ولقيا ٧٣٠٠
 اءات حذبة مؤقرة لنقل
 مسافرين من والى لبننى لبتى
 ٨ صياحا يءىء تعلق
 لظة كل نصف ساعة
 ٨٥٦٨٥٠ صاا
 ٨٥٦٨٥٠

الشفقة وكلاء الملاحة البحرية

الغادرة
 وجرس لكسلانس، مارب، اسيان
 كاجيا بروجرس، بيتا - ١، فلورا،
 اريه، اسيان ليجينو، ثوربك وامين،
 بيانا - ك، بيركتس، ببي، تولس،
 س. ار. جينو.

التلفزيون

القضاء الاول

٨,٠٠٠ لأقراص الكريم + من
البيض النضوية
٨,١٠٠ اقراص الإطفال
الشعاعان الثلاثة
٨,٢٠٠ مقنعة لصحن
٩,٠٠٠ يسعد صباح
١١,٠٠٠ خطبة وصلاة
الجمعة
١٢,١٠٠ الفارس للدم
١٢,٤٥٠ حيث الشعراوي
١,٣٠٠ المحلة الرياضية
١,٣٠٠ سفينة الاربن
٤,٠٠٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
١٢,٠٠٠ نشرة الاربن المحلية
٦,١٥٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
٨,٠٠٠ نشرة الاخيار
الرياضية
٨,٢٠٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
١٢,٠٠٠ موجز الاربن مع التحية
٦,٠٠٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
١٢,٠٠٠ موجز الاخيار
١٢,٠٠٠ ستويو بطاقات حب
لحسن
٣,٠٠٠ نشرة اخبار الثلاثة
٣,١٥٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
٦,١٥٠ نشرة الاربن المحلية
٦,١٥٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
٨,٠٠٠ نشرة الاخيار
الرياضية
٨,٢٠٠ سلويو بطاقات حب
لحسن
٢,٠٠٠ خطبات لاب

القضاء الثاني

٣٠٠ القرن الكريم
 ٣١٠ أبطال القمص
التلايكية
 Treasure Hunt ٣,٣٠
 ٤٠٠ قام لجيني فرنسي
 The Simpsons ٦,١٥
 ٧٠٠ الاخيار بالفرنسية
 ٧١٥ برنامج وثائقي فرنسي
 ٧٣٠ موجز لاهم الانبياء
 ٧٣٥ اغني بيل إير
 ٨٠٠ عالم السينما
 ٨٣٥ بيليون -
 ٩٠١ القطط السميكة
 والغفران النخيلة
 ١٠٠٠ اخبار العاشرة
 The X Files ١٠,٣٠
 Halifax ١١,٠٠
 ١٢٠ السلام للكني
 نهاية الايام

کلمات

اعدها: جعفر عزراوي شحور، وادي الريان - الأغوار الشمالية

حيوان ليف + حيوان لفرس، ٢- حزين
جولينية + حيوان بحري زاحل + حرف، ٣- ماء
لغة + شبي في القيص معكوس + زهرة، ٤- علم
ث + ثقف + لحد الولدين معكوس، ٥- سن الغل
كوكس + ليرموس، ٦- جمع لجة + ما يعطى
تميزين، ٧- سمر + عكس حلو + جمل اهل، ٨-
ي + حزن + من مشتقات الحليب، ٩- بطاقة +
الامراض + اداة حرب.

عمودي

١- ملك الغاية + لين ملك الغلبة + كائن بحري، ٢-
مذكور + عكس قتم + حرف، ٣- خصص + جمه
قه + سبيطة لثوية + نوع من الورود، ٥- ماء
رك + طائر لا يرى في الفناء + اداة استسلام، ٦-
شذان + حرف، ٧- متشابهيان + واد في الاردن +
متشابهيان + ضجن، ٨- حرف + صانع الحديد +
ل + لحد الولدين + حرف، ٩- متشابهيان + حرف
ب + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقي

سميرة سعيدة ٧- و خبير ج، ٣- يوسف
هنايل ميعن، ٤- سوني، ١- انقرد، ٥- رد
١- انقريدة و حسن معكوس، ٧- م و د
١- م، ٨- م و مز، ٩- مدرسة الحبيب.

عمودي

١- سويسا م م م ٢- و و و و ٣- د، ٣- ي
سن و شش معكوس ٤- ر، ٤- يفرح معكوس ٥- نر
معكوس ٦- سم معكوس، ٧- فا و يا و نو
معكوس، ٨- سن و ن و حد معكوس ٩- و ي
ق و ه و د، ١٠- ي و ا ر د ن و ك و ج، ١١- بجلة و فصح
حبيب.

الصيدليات المناوبة

[illegible]

مؤشر أسعار الخضار والفواكه «بالحملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة الصناعة
والتجارة لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس ١٩٩٨/١١/١٢

الاصناف	الكمية	القيمة	الاصناف	الكمية	القيمة
ليمون	٤٥٠	٥٠٠	بندورة	١٤٠	١٩٠
موز حلي	٥٠٠	٥٥٠	خيار	٢٥٠	٣٠٠
موز ستورد	٩٠٠	١٠٠٠	كوسا	١٥٠	٢٠٠
برتقال ابو صرة	٥٠٠	٥٥٠	بطاطا	٢٥٠	٣٠٠
جوافة	٥٠٠	٥٥٠	بصل ناشف	١٠٠	١٥٠
تفاح	٦٥٠	٧٠٠	ياننجان	١٧٠	٢٢٠
يو ملي	٢٥٠	٣٠٠	زهرة بيضاء	١٥٠	٢٠٠
كريفوت	١٥٠	٢٠٠	قلل حار	٢٢٠	٢٧٠
ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠	قلل حلو	٢٧٠	٣٠٠
			جزر	١٥٠	١٨٠
			ملفوف	٢٠٠	٢٥٠
			فاصوليا	٢٣٠	٢٦٠
			سبانخ	٢٢٠	٢٧٠
			كلمنتينا		

يعرض اليوم في دور السينما

[illegible]

فصل من رواية ورقة التوت لقاسم توفيق



بيدكم كل الأوراق تاريخه غير المشرف في الوطن، بدأ من زواجه امرأة لبنانية صرنا بخدم طوعه للنفاع عن تراه، ثم هربه منه. واسرته التي يمكن أن تكون طرفاً في المساومة. فالرجلان اللذان تكسرا

مرارا وزوجته وأولاده وابنته فاطمة لم يكونا يقصدان بالتأكيد إلا الإشارة له بأنهم كلهم طوع الأمر، وأنهم عرضة لأي حادث قد يقع لهم فضاء وقدر. نحن بحاجة اليك يا رشان، ويجب أن تلي هذه الحجة. هذه هي كلمات طبع الاسمر التي ظلت ترد في رأسه الوقت كله، قلب المسألة في رأسه حاول أن يبحث في المصالح التي يمكن أن تصيبه وجداً لا تندو شيئاً غير الرغبة من تجربة جديدة غريبة، وهذا الخوف من الأشياء غير المصرح بها، ماذا يفعلون وراهم؟ لو أنهم يرغبون بلخذه قسراً من هنا لما تولوا، وإن يعطوا الرخصة، لكنهم لاسر ما يريدونه طواعية، إن يكون تحت الأمر ليسبقوا كل شيء بصيغة طبيعية، فالأجبار إن يفيدهم، يريدون شخصاً قادراً على ضبط النفس والتحكم بمشاعره أو أن يكون من مضمومهم، ألا كيف سيواجه رجلاً لم يره طوال عمره ثم يشير إلى أنه قد التقاه إعطاه وثائق ومبالغ من المال، ماذا ستكون ردة فعل هذا الرجل؟ هل سيصرخ به أم سيهدده؟ قال إن التفتي سيساعده، لكن عاد وفكر لكن أي شيء إذا كانت إسرائيل في غربة في هذه المسألة؟

كان يعيش في قلب البحيرة المعتمة الرابكة أمام حدة الليل ويرويه، في رأسه تصطبغ الاسئلة: أي عمر من التبعين الذي يعيش؟ وما الذي يجب أن يفعله، ثم لن يتحدث إن يثب أنزله الخلق على نفسه لا لحد سيظهره، ديانا لن تسكت، ستجرب كل قهرها أن هو اعطاهم بذلك ستطلب منه الفرار ترك هذه البلاد وترك العرب كلهم، ستجده من إمكانية الحصول على الجنسية البريطانية وعن الحصانة التي سيجتنب بها عندما يحدث ذلك.

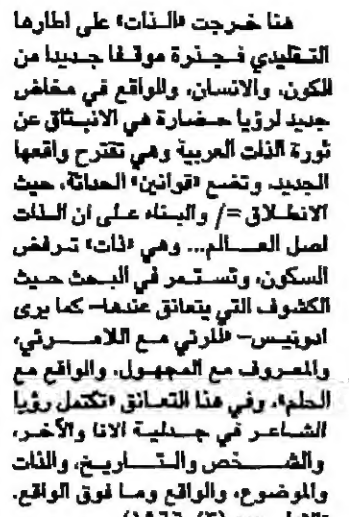
ديانا لن تفكر ببنيتها لتعزب كل شيء، أن من العمل؟ تسأل للمرة الأولى.

ولكنها لحظة سلام نزلت على نفسه فكر: ماذا يضير أن أفعل ما هو مطلوب مني، أسأله، وأشهد ضد هذا الرجل ثم أرجع إلى هنا وكان شيئاً لم يكن، إن الأمر لا يحدث له التفتي، فبالجملة لا بد وأنهم قد تبصروا وهم يعيشون مع مساعدتهم بالإيقاع بهذا الرجل وعندما أقبلوا إلى لم يتروا.

لكن كيف حدث وأخذوا إلى هنا دون خلق الله جميعاً؟ قال بصوت مرتفع: صرخ، لم يسمعه أحد، مد أصابعه تقابل شعر رأسه: ماذا لو كان هذا الرجل بريئاً؟

قضايا... وافكار

لغة الذات... لغة الكتابة



خليل حاوي



فوزي



مجد السامري - بغداد

هنا خرجت «الذات» على أطرافها التقليدية فجأة موقفاً جديداً من الكون، والانسان، والواقع في مخاض جديد لرواية حضارة في الانبثاق من ثورة الذات العربية وهي تقترح واقعها الجديد، وتضع «قوانين» المعاني، حيث الانطلاق = البناء على أن الذات أصل العالم... وهي ذات ترفض السكن، وتستمر في البحث حيث الكشوف التي يتناقص عندها كما يرى «أونيس» - فارسي مع اللامع، والمصروف مع المجهول، والواقع مع الحلم، وفي هذا التناقض «تكتمل» رؤيا الشاعر في جيلية الانا والأخر، والشخص والتاريخ، والمثاق والذخيرة، والواقع وما فوق الواقع. «الذات» عند (١٩٦٦).

الجديدة (كما يقول في «معرفة الأيام» الحاضرة: في لغتي ميسير التفتي...). فهو يرى أن الشاعر يخلق نوعاً بدءاً من نفسه لا اسلاف له، وفي عظمته جودته (مؤسس للكتابة) من البؤيات (نفسه) وفي هذا لهي تغيير عما للكتابة من جودته... وهو هنا يخلق في صياغة أخرى لبيان «أونيس» بريتون السرياني: نحن يتعلق الأمر بالتمرد، يعني أن لا يحتاج لحد من أسلافه. وأنا كائن «أونيس» - يحسب من الماضي «أونيس» في لغة تغير الكلام (كتاب للكتابة... فصل للواقع) فذلك لانه يريد التجربة الشعرية الجديدة - تجريبية أساساً - أن تكون تجاوزاً وتخلياً، حيث مغامرة التغيير، فإن يكون الشعر حديثاً عند «أونيس» هو أن يكون من حيث التجريبية والتغيير، والتغيير نفساً لا سلفاً وانقطاعاً عنه (من الشعر - ١٩٦٨).

صورة القديس يوحنا وقد اقترست عليه رؤياه كما كتب عام ١٩٥٧. أما خليل حاوي فقد وضع هذه «التجربة» في مصاف «أونيس» مع الرواية الشعرية عنده تحديداً مقبوسها المصغري لا من خلال المطابقة والتطابق بين الذات والعالم، وإنما من خلال إعلان هذه «الذات» من مسير صرامها مع العالم، حيث لعل للصير الانساني واجهة التغيير عنده، فهناك في تصور حاوي - ثقافة تال، وزمن يدخل، ومصر يموت، لتتبقى ثقافة جديدة بروح جديدة لعصر مغاير، أو يعني أن يكون مغايراً، مشكلة زمنها الجديد الذي هو زمن الانسان حامل روح الحضارة الجديدة ومن هنا فإن متغيرة في مسيرته الشعرية الجديدة الروح والمغايرة في التوجه، هو الكشف عن ذيف الواقع وتعبيره، وبذلك كل وهم يأتي منه... وأيضاً القيم القديمة والافكار، ويخرج للمتلقي موضوع شفه قد كانت مخاضه، في إطارها هذا، مغامرة روح لفة، متباعدة عن معانيها أساساً والمصير لها: تمزق روي بين حنين إلى البرية الأولى، وتوثق الواقع بالبرازيل الانهيار والمفرد، بحثاً عن قيم جديدة يؤسس لها ومن خلالها لعصر جديد، الانسان فيه هو الذي يحقق الخلاص ويقتح الدرب للذات العربية الجديدة في تجربة انبثاقها/ تجديدها (١).

١- يقول خليل حاوي: «إن الرواية التي لا تتناول في تجربة كيانها ذات الشاعر بكلية عناصرها معانها للوجود على مستوى الواقع وما فوق الواقع وموته، لا يصدر عنها غير اشراقا تتلاقى في فراغ، ولئن حاولت أن تبقي عالماً، كان عالماً مثالياً، فعالمها يقتضي ما في الحياة من حيرة واكتئاب والآفة الكبرى في شعر الرواية المعاصرة لا يفسد أسراراً ولا يكف عن مجال في واقع النفس والوجود، انشراح جهاد فاضل، وقضايا الشعر الحديث» دار الشروق - بيروت ١٩٨٤ - ص ٢٢٨.

فانما ما بلغنا، في تتبع هذا للمنى «أونيس» سجد الرواية الشعرية عنده تحمل معنى التغيير في نظام الأشياء، وفي طريقة النظر إليها حيث الشعر عنده هو للكشف عن عالم يبدأ في حيلة إلى الكشف، الشاعر فيه يبحث عما يملأ الأرض بمصراع الأشياء الانسان - الذات، والعالم.

في هذا للسعي/ للسار طرح فكرة الحياة بوصفها «الفكرة المنطق» التي يتحقق بها/ ومن خلالها استكمال تجربة البحث هذه... في الشعر لا نقاشا البرادي في تعقيد في الفكر الأول، ومن ثم في الفكر حيث تولدت من مصطلحاتها أشكال التغيير من الرواية الجديدة، وقد خذ كل من الشعر ولقمة قيمة الفاعلة في ملاح/ وتقل فيها جهد تجديدي حقيقي، وتطور حول قضاياها، هي الأخرى، وأيضاً ومتغيرة فكان مجلس الفكر، والأضواء من خلال عمليتي التجديد والتغيير اللغوي للقيم والمعايير القديمة وباعت الانفعال بهم البحث والتطور، والبحث دائماً في إطار الذات، أو للكشف هو ما يكون فناناً ما بلغنا، في تتبع هذا للمنى «أونيس» سجد الرواية الشعرية عنده تحمل معنى التغيير في نظام الأشياء، وفي طريقة النظر إليها حيث الشعر عنده هو للكشف عن عالم يبدأ في حيلة إلى الكشف، الشاعر فيه يبحث عما يملأ الأرض بمصراع الأشياء بالرواية النبوية للشاعر - وهو يتمتذ في

عزلة للثقافة

عزلة للثقافة... مصطلح يرد في سياقات عديدة.. لكنها أحياناً تتناقض أكثر مما تتوافق.. فالعزلة ليست انسحاباً أو استقالة من نشاط جمعي، اللهم إلا إذا كان المقصود بها العزلة الاجتماعية بمعناها الأفقي - السطحي. ما من إبداع ألا ويشترط مستوى ما من العزلة لكنها العزلة التي تحدث عنها برياديف في أطروحاته الشهيرة حول العزلة والمجتمع والتي أضاف إليها البير كامو بعداً كان مفقوداً حين قال:

الفنان الحقيقي يستطيع أن يكون ذاته والجميع في آن.. دون أن يتخلى عن عزلته لنفسه..

وإذا كان هذا أكثر من سواء يمكن أن نجد نوعاً من الجدية المبكرة داخل القضية الجديدة بين ذات الشاعر والذات، حيث أصبح تعبير الشاعر عن ذاته هو، في الوقت نفسه، تعبير عن عقله من الذات والعالم، والطبيعة والوجود، بتعبير آخر: أصبح الانسان مضمون الوجود، والذات منبع لأي مرجع كل شيء من المصلحة في الحركة... فهي التي تنفي على الأشياء طابعها.. وتجسد حقيقتها الوجودية التي تتجلى بها.

وثالثاً.. كانت لغة الذات... الرواية الحضرية بما لها من نسج استشرافي للمستقبل، وبما تحمله من ترميز من بين ديناميات التحويل الجولي في الملامات والبنى داخل الرواية الجديدة (يرسل ما يدخل في تشكيلها) فهي بلاشك في تعقيد، وبلاشك التي كانت لها في الإبداع العربي - وهي يمكن أن يسلح مفاهيم أساسية في الفكر والوقت، وقد نخلت الرواية في معمارها، في المكونات الفعلية للبيئة الشعرية الجديدة فنانا الشاعر الجديد يستعيد اليوم المشرقة، والقائمة الغنية ويعيداً إلى الوجود القصصية، وذلك باستلهام تجربة الانسحاب المعاصر ومعاكاته الثقافية في حياة لا يجد فيها الكثير ما يمكن أن يكون له منها..

فانما كان شاعر مثل بدر شاكر السياب قد كتب قصيدة التجربة وتكلم عن التجربة بمعنى الوقت في الحياة ومن الحياة، فانه في الوقت ذاته، كان يؤكد أن «الشعر الجديد هو نتيجة المصالحات الجديدة، جاعلاً هذه القرابة صلة وصل بالرواية النبوية للشاعر - وهو يتمتذ في

خيري منصور

ما قيمة أن تكتب مئات الكتب عن الحياة إلا ما يكن باستطاعتنا أن تكون حبيبتين على صعيد الإبداع؟ هذا السؤال شق طريقه إلى بحث تراجم الكثير من الاسئلة التي تبدو لي الآن أقل شأناً.. إن الطروحات التي كانت وما تزال الحداثة مجالها الأخير تقذف من مقولات معرفية أصيلة أو مترجمة، وهي هنا تدور تدور معرفياً من (مقولات) الجميع يتحسس غريبه، وهذا المفرد هو بكلمة واحدة (النفس) (التنوير) والاستعراش الاقوي لمفاهيم قضية بالغة التعقيد والتجديد كالحداثة لا تأنسها إلا سهولة الوقوع في وهم إبداع نص حديث. لمجرد استقارة (لؤلؤ) ولا أقول الشاعر، بالوصلة التقليدية للقرعة، أن اطرف ما في هذه المسألة (والمحاولة) الشاعر أن يكون حديثاً، فهو إذ يحاول بشي باعتزاز ضمنياً بأنه يقام (مستكان) أنه يضع مسأله لا شعرية بين وبين ذاته، بين وبين لغة مشحونة بالتفكير والحلم تطمح لأن تصبح (قصيدة).

هل تبقى في حدود وصف مشاعرنا، ولا تجتاز (التجديد) بمعناه الاصطلاحي الدقيق؟ وهل تبقى لسرى غضب - لا وهي - لكي نوهم انفسنا والأخرين بانسانيتنا إلى الزمان النابض، ونستجدي (تاريخيتنا) من استجابة أية سرعان ما تتلاشى وفقر القائمة لنجد لنفسنا في الورق نفساً، وفي قامة المجهول نفسه؟ إن السئلة الهائلة بين ما نقوله من الحداثة - نقادنا وشعرنا - وبين ما ننجزه فيها تقضي تباهنا بيننا وبين انفسنا، بين متقولنا المعرفي - لمتلف - وبين وجداننا الجاثم على نخوم رومانسية مطبوعة بكثرة لغوية أكثر هشاشة من قشرة جرح.

ان معظم الشعر العربي (الحديث) يتصارع مع لغة أكثر مما يتصارع مع وجود. اللغة لم تعد في هذا الصراع (رموزاً)، أنها لوجود تقسمه (مسطوا عليه) ومترجماً إلى القصي تجريده ممكن. في حالة كونه سيكون سياق الشعراء كسباق للخيال في سياق الخيال يكون السباق للخيال لا للخيال نفسه، أنها مقترية عن انحصار المفاهيم، وهي أداة سياج رغم أنها موضوعية الكامل. عندما تحمل اللغة في هذا المبدأين جدلاً كاملاً لا تومي أو تحيل إليه، يكون التنافس على لسانه من أجل البحث عن (اللاشعوري) واللامرئوي هذا ليس في مجال التامل وقراءة العالم أو اصطفايه في رؤيا. وإنما هو (لا شعوري) لغوي، وهذا من شأنه أن يوصل الشاعر إلى (مخيان) مدروس ومنظم، أصم تقوونه للكلمات - غير الأولية - إلى غير بعيد. إلى أي مكان غير تصبغت لانه قد يبلغ الحقيقة، وما أسهل هذا البلوغ - لكنه لن يبلغ (قصيدة) من.

الكثير من شعراء الحديث السعد (سوء الطوية)، اعني أن الشاعر - تحت ظل نقدي ومعرفة مشروطة - يلعب إلى تقديم نص (مترنق) مرة في لحظة الخلق نفسها التي تشهد اختياراً وتركا. وتخضع اللغة

ما قبل الحداثة



للقصيدة هو من أبسط بديهيات الحداثة... فإن وحدة (البيت) ما تزال هي البنية الأساسية في معمار القصيدة، هذا أنما تعطينا مهارات وحيل التصوير وادوات الابداع الخارجية ذات الطبيعة (التاريخية). فالقصة القصيرة أو القصص القصيرة ليس قصرة لغوية للقصيدة، أنه في صميم كيانها، وهو ما يعنينا متاخاً نفسياً متجانساً، ودلالات - مهما تباعدت - فإنها تتواضع لخلق هذا المناخ وتخلق روحاً للنص في ليست شكله أو مضمونه، وليست خارجة أو داخلية، أنها إذا استعرت عبارة (أوركا) النفاخ أنما كان الشكل هو اللحم والمضمون هو العظم.

كيف يخرج الشاعر العربي الحديث من غنايته؟ العشرات من الشعراء يريدون هذا السؤال، وتساؤل عن النخبة يقولون الامصار على التفتي والاستسلام لهاجس اليوم. هل ترجع هذه الغنائية إلى هذا الحد، أم إنها طرحت في الأصل هكذا؟ كثير من الشعراء (الغنائيين) حاولوا الفرار من الغنائية، ومن البصير عالية الإيقاع، لكنهم ظفروا غنائيين بالرغم من هذا الفرار. والبعض لعد (غنائي) وهي متعلته الوحيد دون أن يحتاز ملكوتاً شعرياً آخر. لأن الغنائية مستمرة من مستويات رؤية العالم وهو مستويها ثانياً من التقيد بالمر ما (نجا) العالم من قدرة هذا للمستوى على اسره في (رؤيا).

الشاعر الغنائي ليس غنائياً لأسباب تتعلق بمنحى شعري أصنافه لنفسه، بل تتعلق بطبيعة وعيه وابعاده للعالم، للتاريخ، لحركة واقع، الخ... الغنائية سمة شعرية - يامتياز - لذا أصحلت إلى ما هو أبلغ منها، أي وهي الغنائية الكفائية في كل مربي أو محسوس أو مسموع أو استرأجها إلى شريك اللغة، وكذلك أنما أصحلت إلى رؤيا لا تتزلق بشكل آفقي على



حديث الثقافة

عزلة للثقافة... مصطلح يرد في سياقات عديدة.. لكنها أحياناً تتناقض أكثر مما تتوافق.. فالعزلة ليست انسحاباً أو استقالة من نشاط جمعي، اللهم إلا إذا كان المقصود بها العزلة الاجتماعية بمعناها الأفقي - السطحي. ما من إبداع ألا ويشترط مستوى ما من العزلة لكنها العزلة التي تحدث عنها برياديف في أطروحاته الشهيرة حول العزلة والمجتمع والتي أضاف إليها البير كامو بعداً كان مفقوداً حين قال:

عن وزارة الصناعة

تشرين ١٢ ١٩٩٨

لوحة وتعلق

لوحة للفنان رشانيل - وهي بعنوان سانس سيسليا - وتعتبر من أعماله النهضة الرائدة - رسمت عام ١٥١٤

28 FRIDAY 13 NO

عمودي

بقيّة

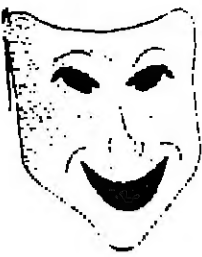
بالجملة

عن وزارة الصناعة

تشرين ١٢ ١٩٩٨

لوحة وتعلق

لوحة للفنان رشانيل - وهي بعنوان سانس سيسليا - وتعتبر من أعماله النهضة الرائدة - رسمت عام ١٥١٤



ابتسامه

كانت الابتسامان الحسناتان تتسكمان في احد الشوارع الخالية من المارة، وكان يقفني اثنان شاب ويتابعهما في كل مكان تذهبان اليه، واخيرا استلصتا احدهما وقالت في غضب: اسمع ايها الشاب... اما ان تتوقف عن متابعتنا، ان تحضر معك شابا آخر.

حظك هذا الاسبوع

سوفنا: افكارك عالية وبنية فنانا لا تستغنى وتخرجها على اشغالنا نالين: لا تكف بما انت عليه حاليا كن طموحا للوصول الى الراكز للموت. عطفيا: علاقتك بمن تحب جيدة وممتدة، فلا تستع الى الضائكات التي تحك من حولك، تعامل مع الاسد، يوم السعد الاثني، رقم الحظ ٦٦.

حكمة

تتوقف السعادة على ما تستطيع اعطاه... لا الحصول عليه! غاندي

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

الاضيرة

جماليات السينما... هل هن حقا جميلات؟



عندما تشاهد فيلما سينمائيا او مسرحية غنائية هل يستعري انتباهك جمال البطلة، هل تامل صفة بشرتها، جمال عينيها، فراسها المتناسق، وانسياب شعرها ناعما كالحرير؟ لا بد وان اي سيدة تتعامل: هل حقا هذا هو الجمال الطبيعي لهذه الممثلة او تاذة، وماذا تعقل ثيمات السينما للحفاظ على جمالهن وقوامهن الرشيق؟ حين سيمور نجمة هاليف تبلغ الثالثة والثلاثين من العمر، جمالها يبرز للعيان وهي تتسمتع بذلك الهدوء والصفاء الانسجامي الذي يشع من عينيها ويغني على حديثها وميلها. تقول حين سيمور ان سر الجمال الحقيقي هو تلك السعادة الحقيقية التي تنبع من القلب، تقضي حين معظم اوقاتها بالتفكير بين انجلترا وهوليبود وعلى الرغم من ان هذه الحياة تبدو للعيان من الوسط الفني قمة السعادة الا ان حين تصور على ان السعادة لا تقم للانسان على طبق من ذهب اذن كيف يستطيع المرء تحقيق السعادة؟

ان شعرها كان خفيفا جدا عندما كانت صغيرة مما جعل والدتها تصر عليها لقصه قصيرا حتى بلغت التاسعة من عمرها عندما بدأت باطلتها ولان شعرها دائم لتصفيف حسب ادوارها في الافلام فهي كلما تصفها في المنزل الا اذا تمت للناسيبه لذلك، تستعمل حين الكونديشنر والامتناء بنهايات الشعر التي تقوم بصبها بانتظام لكي يحافظ شعرها على رونق وجعله وكثيرا اما يضطرها الدور الى ارتداء الشعر الاصطناعي للباروكية كنوعا في الامتناء تشق ايضا. ورثت حين تشقها الزميرية اللون من والدتها الهولندية الاصل وحين لديها وسواس النظافة وتلتفط بفرشها تقوم باستخدام قطعة قماش من الفانيلا لللبلة باله الساخن لتفقد المسام قبل استعمال قناع من اللوز لتفقد البشرة تنظيفا كاملا، تستعمل مرطبا واحدا من ثلاثة انواع يعتمد ذلك على الذي استطاع الحصول عليه قبل غيره فهناك الزبادي اردن، شاتيل او كايك، او مستحضر الكولاجين الخفيف، تقول حين انها تفضل الجمال الطبيعي واميتها المقتضية في اللون واحدة خضراء والاخرى صلبة تستعمل لطلاء خفيفة بالوان عديدة مثل البني، الذهبي، والفضة الداخلة.



تجيب حين "الجمال هو الشعور بالوفاق مع النفس ان يمنحك الله تقاطيع جمالية وبشرة جيدة فهاتان نعمتان ولكن الجمال هو الذي ينبع من النفس الداخلية، الماكياج وخضوات الجمال يلعبان دورا صغيرا في حياة حين اليومية، فهي كاليفورنيا تتعامل مع التمرش للشمس لتلافي تجف بشرتها وشعرها تقول حين

ازياء ربيع وصيف العام المقبل



يقام حاليا في العاصمة اليابانية والهندية مجموعة من عروض الازياء لربيع وصيف العام المقبل، ويشارك في هذه العروض عدد من اشهر مصممي الازياء في اليابان بالإضافة الى مجموعة من عارضات الازياء المعروفات مثل نومي كامبل وكوبيا شيفر وباسمين وغيرهن. وفي الصور لقطات من عروض الازياء اليابانية والهندية.



تصوير: جورج كززيان

خلف.. خلاف!!

مصانان تتحلمان سيقين تتلما من شدة الطمن. ترى، الى اين تسيران ايها الواعيان؟ الوهلة الاولى اشفت على هذا الحصار الصغير، لكني مع ابتسامتكما تعاطفت مع المشهد. الممار سيمر بصبر وثبات نحو المجهول هو ثابت يعرف الطريق رغم وعورته. واحلامكما اكبر من اتساع الصحراء ثلاثة في رحلة جملة. انطلقا ايها الواعيان.. فالفضاء رحب فامتلكا!!

اغنيات في السباق



الشهر الثاني على التوالي يحتل المطرب عمرو دياب المركز الأول في اغنيته عودوني، وتتوقع المحطات الصحفية ان يواصل عمرو دياب تقدمه في سباق الاغاني واحتفاله بانكز الأول طوال الشهر الحالي، كما يتوقعون ان تحتل اغنية "انكهم" لاهاني شاكر المركز الأول ابتداء من اواسط الشهر المقبل اي بعد انتهائه من تصويرها. ويتكرر ان المراكز في سباق الاغاني بقيت هذا الاسبوع كما هي في الاسبوع الماضي مع خروج اغنية اراشيك لاول جيسر ونفوس اغنية "موتو" للفيل شاكر. وفيما يلي مراكز الاغنيات التي تحتل السباق كما يث في عدد من المحطات الفضائية العربية.

احلى الكلام سنلتقي

لا تحزنني ان غاب غصن المشرق وتباعدت سفني وغاب شراعها هذا المسافات البعيدة بيننا ان الفراق وقصد تتدلى دينا بيني وبينك يا حبيبتي اجبر ومصادنك للشرق في اقل المدي ولقد رحلت الى المداين عاشقا اهدو الى عينيكي تسبح في الفضا آت اليك مع الصبياح مليكتي ومعني الى عينيكي زهرة عسجد آت اليك وفي دمي ان اغنيصة اشتياق للحظ الخرافي الذي ميعاندا عند الشجيرة في الربا والشمس فساتت بدت من خندرها لتتوه في فرح الغصون وحسنها وتمسح والعطر الاثير يضمننا لا تحزنني ان غز وهل لقائنا ميمنا تباعدنا وطال فراقنا

شعر: كمال فرج